



Basler Rolli



Lälli Clique Basel



Muggedätscher



www.offiziells.ch

# OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

## Marschrepertoire Pfeifer

### 1 Marschrepertoire

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1	10. Värs(4)	14	Fuudiblutt	27	Naarebaschi	40	Sodeli
2	Altfrangg(4)	15	FyyrVogel	28	NaareschiffPG	41	Spalebärg
3	Arabi (4)	16	Gässler	29	Nunnefirzli	42	Stänzler
4	Bajass	17	Glopfgaischt	30	Ohremyggeli	43	Synkopia
5	Calvados	18	Gluggsi	31	Papillon	44	Syddelärvli
6	Die Alte	19	Hanswurscht PG	32	Piccolomini	45	Ueli
	Schwyzler	20	Hofnaar	33	Pinocchio	46	Unggle SamPG
7	Dritt Värs	21	Husar(4)	34	Querpfyffer	47	Veegel
8	Dudelsagg	22	Iredulpf	35	Rhysprung	48	Waggis
9	Elfer	23	Läggerli	36	Rossignol	49	Whisky Soda
10	Festival	24	Liberty Bell PG	37	Route Symphonie	50	Yankee
11	Festspiel	25	Lumpesammler(4)		PG	51	z Basel an mym
12	Fischmärt	26	Luuser	38	Ryslaifer		Rhy (F-Dur)
13	Fritzli			39	Saggodo	52	Zigünere

In der Kategorie Binggis können zusätzlich folgende Pfeifermärsche vorgetragen werden

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
53	Spitzbueb	54	Fidibus

Die mit "PG" bezeichneten Märsche können nur für die Konkurrenz Pfeifer-Gruppen gewählt werden. Die mit "(4)" bezeichneten Märsche haben für die Gruppenkonkurrenz eine bei Musik Oesch käuflich zu erwerbende zusätzliche Unterstimme. Diese zusätzliche Stimme kann, muss aber nicht gespielt werden. Es gibt nur eine Marschkategorie. Bei der Einzelkonkurrenz muss grundsätzlich die erste, melodieführende Stimme des gezogenen/gewählten Marsches vorgetragen werden. Findet die führende Melodie des Marsches stellenweise in einer der Unterstimmen statt, wird empfohlen, diese zu spielen.

In der Kategorie Binggis darf jede Stimme des gewählten Marsches vorgetragen werden.

Die Zusatz-Märsche der Kategorie Binggis Pfeifer können bei Schleich AG, Trommelbau, Riehentorstr. 15, 4058 Basel oder unter [trommelnoten.com](http://trommelnoten.com) bezogen werden.

### 2 Vortragsdauer

In der Vorausscheidung müssen bei den Jungen und den Alten 6 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 96 Takte des vorgeschriebenen Marschrepertoires getrommelt werden. Im Final entsprechend 8 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 128 Takte.

In der Kategorie Binggis müssen 4 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 64 Takte, getrommelt werden.