



Basler Rolli



Junteressli



Lälli Clique Basel



Muggedätscher



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

Wettspielreglement 2022

Das Offizielle Basler Preistrommeln und -pfeifen 2022 wird von den vier Stammcliquen Junteressli, Basler Rolli, Lälli und Muggedätscher unter dem Patronat des Fasnachts-Comités organisiert.

Das Wettspielreglement enthält alle wichtigen Informationen und steht auch auf der Homepage www.offiziells.ch zur Verfügung. Auf dieser Internetseite werden auch laufend aktuelle Informationen zum Anlass publiziert.

Die Bezeichnung Teilnehmer oder Konkurrent gilt im ganzen Wettspielreglement für Personen beiderlei Geschlechts, egal ob die weibliche oder männliche Form verwendet wird. Dasselbe gilt für andere personenbezogene Bezeichnungen sinngemäss.

Das vorliegende Wettspielreglement basiert auf den aktuellen Coronamassnahmen des BAG's und kann aufgrund ändernden Corona-Massnahmen jederzeit angepasst werden müssen.

Basel, im September 2021

OK Präsident
Christoph Wesp

Wettspielablauf
Bea Klausner

Wettspielablauf
Roman Zehnder



Basler Rolli



Junteressli



Lälli Clique Basel



Muggedätscher



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

Inhaltsverzeichnis

1	Termine	3
2	Teilnahmebedingungen	4
3	Konkurrentenkarten und Startgelder	6
4	Bedingungen für die Konkurrenten	7
5	Finalqualifikationen.....	13
6	Jurierung	14
7	Preise.....	19
8	Schlussbemerkung	20

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

1 Termine

1.1 Vorausscheidungen

Mittwoch 26.01.2022	Pfeifer & Tambouren Einzel Junge
	Pfeifer- & Tambouren-Gruppen Junge
	Pfeifer & Tambouren Einzel Alte
	Pfeifer- & Tambouren-Gruppen Alte
Freitag 28.01.2022	SoloDuo Junge
	Gemischte Gruppen Junge & Alte
	SoloDuo Alte

Lokale und Startzeiten noch zu bestimmen

1.2 Finals

Samstag 29.01.2022	Final Binggis
	Final Junge
	Final Alte

Lokale und Startzeiten noch zu bestimmen

1.3 Anmeldeschluss

30. November 2021 mittels Online-Anmeldung auf www.offiziells.ch. Die Anmeldung ist verbindlich, ein Rücktritt kann nicht erfolgen.

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

2 Teilnahmebedingungen

2.1 Konkurrenzen Jahrgänge

Binggis	Pfeifer Einzel	Jahrgang 2010 und jünger (vgl. 2.2)
	Tambouren Einzel	Jahrgang 2010 und jünger (vgl. 2.2)
Junge	Pfeifer Einzel	Jahrgang 2004 und jünger (vgl. 2.2)
	Tambouren Einzel	Jahrgang 2004 und jünger (vgl. 2.2)
	Pfeifer-Gruppen (6 Pfeifer)	Jahrgang 2004 und jünger* (vgl. 2.2)
	Tambouren-Gruppen (3 Tambouren)	Jahrgang 2004 und jünger* (vgl. 2.2)
	Gemischte Gruppen (6 Pf. und 3 Tamb.)	Jahrgang 2004 und jünger* (vgl. 2.2)
	SoloDuo (1 Pfeifer und 1 Tambour)	Jahrgang 2004 und jünger* (vgl. 2.2)

*Die Alterskriterien (Jahrgang 2004 und jünger) müssen von allen Teilnehmern erfüllt werden.

Alte	Pfeifer Einzel	Keine Altersbegrenzung
	Tambouren Einzel	Keine Altersbegrenzung
	Pfeifer-Gruppen (6 Pfeifer)	Keine Altersbegrenzung
	Tambouren-Gruppen (3 Tambouren)	Keine Altersbegrenzung
	Gemischte Gruppen (6 Pf. und 3 Tamb.)	Keine Altersbegrenzung
	SoloDuo (1 Pfeifer und 1 Tambour)	Keine Altersbegrenzung

Jeder Teilnehmer darf pro Konkurrenz und Kategorie jeweils nur einmal auftreten.

2.2 Alter

Für die aufgeführten Konkurrenzen (Binggis und Junge) ist nur teilnahmeberechtigt, wer die entsprechende Altersbedingung erfüllt (vgl. 2.1). Die Teilnehmer müssen ihr Alter ausweisen können. Der Veranstalter behält sich vor, entsprechende Alterskontrollen durchzuführen. Die Nichteinhaltung dieser Bestimmungen führt zur Disqualifikation. Die Obleute der Fasnachtseinheiten sind dafür verantwortlich, dass ihre Konkurrenten die in diesem Wettspielreglement aufgeführten Teilnahmebedingungen erfüllen.



Basler Rolli



Junteressli



Lälli Clique Basel



Muggedätscher



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

2.3 Fasnachtseinheiten

Teilnahmeberechtigt für alle Konkurrenzen sind nur Aktiv-Mitglieder von Fasnachtseinheiten, welche beim Fasnachts-Comité angemeldet sind und am Cortège der Basler Fasnacht teilnehmen. Die Obleute der Fasnachtseinheiten sind dafür verantwortlich, dass ihre Konkurrenten die in diesem Wettspielreglement aufgeführten Teilnahmebedingungen erfüllen.

2.4 Anmeldung

Teilnehmer der Einzelkonkurrenz müssen sich über ihre Fasnachtseinheit anmelden (vgl. 2.3) und starten dementsprechend auch unter dem Namen derselben.

Für die Gruppenkonkurrenzen muss sich jeweils ein Mitglied der Gruppe über seine Fasnachtseinheit anmelden (vgl. 2.3). Stammen alle Mitglieder der Gruppe aus derselben Fasnachtseinheit, so starten sie unter dem Namen derselben, ansonsten unter der Bezeichnung „Wild“.

Für die Konkurrenz SoloDuo muss sich jeweils ein Mitglied des SoloDuo-Paares über seine Fasnachtseinheit anmelden (vgl. 2.3) und zusätzlich die Märsche angegeben, welche vorgetragen werden. Jedes Mitglied eines SoloDuo-Paares startet unter dem Namen seiner jeweiligen Fasnachtseinheit.

Die Anmeldungen sollten in jeder Fasnachtseinheit (vgl. 2.3) so koordiniert werden, dass diese nur durch eine Person (Ansprechpartner der Fasnachtseinheit) vorgenommen werden. Es wird nur eine Gesamtanmeldung pro Fasnachtseinheit akzeptiert. Nachmeldungen können innerhalb der Anmeldefrist jederzeit vorgenommen werden. Jedoch nur durch die jeweilige verantwortliche Person der Fasnachtseinheit.

2.5 Teilnehmerzahl

Für den Fall, dass eine ordnungsgemässe Durchführung des Anlasses wegen

- zu grosser Zahl von Anmeldungen nicht mehr gewährleistet werden kann, ist das OK befugt die Teilnehmerzahlen zu begrenzen
- zu geringer Zahl von Anmeldungen nicht durchgeführt werden kann, ist das OK befugt die entsprechende Kategorie nicht durchzuführen

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

2.6 OK-Ausschuss

Der OK-Ausschuss¹ ist berechtigt, Konkurrenten auch kurzfristig von der Teilnahme auszuschliessen, wenn der geordnete Ablauf des Anlasses durch unfaires oder störendes Verhalten oder durch Verstoss gegen das Wettspielreglement sowie gegen das Schutzkonzept gefährdet ist. Bei Stimmgleichheit fällt der OK-Präsident den Stichentscheid.

3 Konkurrentenkarten und Startgelder

3.1 Bezug der Konkurrentenkarten

Die Startnummern werden vom OK-Ressort Wettspielablauf den Fasnachtseinheiten nach Zufallsprinzip zugeteilt. Meldet eine Fasnachtseinheit in einer Konkurrenz, deren Vorausscheidung in verschiedenen Sälen ausgetragen wird, mehrere Konkurrenten an, so werden diese nach Möglichkeit gleichmässig auf die Säle verteilt. Die Konkurrentenkarten werden an die Anprechperson der jeweiligen Fasnachtseinheit zugestellt. Bei Nichtteilnahme wird das Startgeld nicht zurückerstattet.

3.2 Startgelder

Einzelkonkurrenz		Gruppen		SoloDuo	
Binggis	CHF 10.–	Nur Einzelkonkurrenz		Nur Einzelkonkurrenz	
Junge	CHF 10.–	Junge	CHF 30.–	Junge	CHF 20.–
Alte	CHF 30.–	Alte	CHF 50.–	Alte	CHF 40.–

Der jeweilige Gesamtbetrag der Startgelder pro Fasnachtseinheit ist bis zum 07. Dezember 2021 auf das Bankkonto des Offiziellen Basler Preistrommeln und -pfeifen beim Fasnachts-Comité zu überweisen. Eine Barzahlung ist nicht möglich.

Bankverbindung:

Basler Kantonalbank, 4002 Basel

Clearing-Nr. 770

Zugunsten von:

IBAN (Konto): CH91 0077 0252 8201 8200 2

Fasnachts-Comité

Blumenrain 16

4051 Basel

Tritt ein Konkurrent an der Vorausscheidung nicht an, wird das Startgeld nicht zurückerstattet.

¹ bestehend aus OK-Präsident, OK-Vizepräsident, Ressortchefs Wettspielablauf, Ressortchef Rechnungsbüro sowie den Jurychefs Tambouren und Pfeifer

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

4 Bedingungen für die Konkurrenten

4.1 Allgemeines

4.1.1 Merkblatt für Konkurrenten

Nach Anmeldeschluss wird ein Merkblatt für Konkurrenten mit verbindlichen Angaben zu Startzeiten, Durchführungsorten und Finalqualifikation veröffentlicht.

4.1.2 Auftritt

Die Vorausscheidungen und die Finals beginnen zu den aufgeführten Zeiten. Die Auftrittszeiten sind verbindlich. Konkurrenten, die bei Aufruf nicht hinter der Bühne bereitstehen, scheiden aus. Wer einen gezogenen Marsch nicht akzeptiert, scheidet aus. Ein Nachziehen ist nicht gestattet. Entscheide der Jury sind endgültig.

4.1.3 Kostümierung

Das Offizielle Basler Preistrommeln und -pfeifen ist ein vorfasnächtlicher Anlass. Dementsprechend erfolgt der Auftritt der Konkurrenten in Kostüm und mit Larve. Das OK behält sich vor, unfasnächtlich auftretende Konkurrenten nicht starten zu lassen.

4.1.4 Defekt am Instrument

Tritt während des Vortrages ein Defekt am Instrument auf, so hat der Konkurrent dieses unverzüglich der Jury zur Kontrolle vorzulegen. Liegt tatsächlich ein Defekt am Instrument vor, erhält der Konkurrent die Möglichkeit, mit einem reparierten oder anderen Instrument den gleichen Marsch später nochmals vorzutragen.

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

4.2 Tambouren

4.2.1 Marschrepertoire Junge und Alte

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1	Basel Nord	6	Drummler	11	Grien Hund	16	Römer
2	Bleichügeli	7	Düsefäger	12	Grizzli	17	Ueli
3	Celanesen	8	Faschtewaie	13	Märmeli	18	Walliser
4	Concorde	9	General Guisan	14	Mätzli	19	Windschdi
5	Dreier (Mariner)	10	Gorilla	15	Pumperniggel	20	Zic Zac

Bemerkung: Die Versreihenfolge bezieht sich auf die Berger-Trommelhefte. Die Bewertung erfolgt nach Bergernoten und nach den in Basel allgemein üblichen Interpretationen.

4.2.2 Marschrepertoire Binggis

In der Kategorie Binggis können zusätzlich zum Repertoire Junge und Alte folgende Märsche vorgetragen werden:

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
21	10. Värs	26	Festspiel	31	Rossignol
22	Alte Schweizermärsche	27	Glopfgaischt	32	Route Symphonie
23	Aeschlemer	28	Gluggsi	33	Ryslaifer
24	Arabi	29	Läggerli	34	Wettsteinmarsch
25	Dudelsagg	30	Naarebaschi	35	z' Basel an mym Rhy

4.2.3 Vortragsdauer

In der Vorausscheidung müssen bei den Jungen und den Alten 6 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 96 Takte des vorgeschriebenen Marschrepertoires getrommelt werden. Im Final entsprechend 8 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 128 Takte.

In der Kategorie Binggis müssen 4 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 64 Takte, getrommelt werden.

4.2.4 Vorausscheidung Einzel

Binggis

In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.

Junge und Alte

Aus dem aufgeführten Repertoire müssen bei den Jungen 3 Märsche und bei den Alten 5 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.



Basler Rolli



Junteressli



Lälli Clique Basel



Muggedätscher



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

4.2.5 Vorausscheidung Gruppen

Junge Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.

Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.

4.2.6 Final Einzel

Binggis Aus dem aufgeführten Repertoire muss bei den Binggis ein Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen und auswendig vorgetragen werden.

Junge Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.

Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.

4.2.7 Final Gruppen

Junge Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.

Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

4.3 Pfeifer

4.3.1 Marschrepertoire

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1	10. Vårs(4)	14	Fuudiblutt	27	Naarebaschi	40	Sodeli
2	Altfrangg(4)	15	FyyrVogel	28	NaareschiffPG	41	Spalebärg
3	Arabi (4)	16	Gässler	29	Nunnefirzli	42	Stänzler
4	Bajass	17	Glopfkaischt	30	Ohremyggeli	43	Synkopia
5	Calvados	18	Gluggsi	31	Papillon	44	Syddelärvli
6	Die Alte Schwyzer	19	Hanswurscht PG	32	Piccolomini	45	Ueli
7	Dritt Vårs	20	Hofnaar	33	Pinocchio	46	Unggle SamPG
8	Dudelsagg	21	Husar(4)	34	Querpfyffer	47	Veegel
9	Elfer	22	Iredulpf	35	Rhysprung	48	Waggis
10	Festival	23	Läggerli	36	Rossignol	49	Whisky Soda
11	Festspiel	24	Liberty Bell PG	37	Route Symphonie PG	50	Yankee
12	Fischmärt	25	Lumpesammler(4)	38	Ryslaifer	51	z Basel an mym Rhy (F-Dur)
13	Fritzli	26	Luuser	39	Saggodo	52	Zigünere

In der Kategorie Binggis können zusätzlich folgende Pfeifermärsche vorgetragen werden

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
53	Spitzbueb	54	Fidibus

Die mit "PG" bezeichneten Märsche können nur für die Konkurrenz Pfeifer-Gruppen gewählt werden. Die mit "(4)" bezeichneten Märsche haben für die Gruppenkonkurrenz eine bei Musik Oesch käuflich zu erwerbende zusätzliche Unterstimme. Diese zusätzliche Stimme kann, muss aber nicht gespielt werden. Es gibt nur eine Marschkategorie. Bei der Einzelkonkurrenz muss grundsätzlich die erste, melodieführende Stimme des gezogenen/gewählten Marsches vorgetragen werden. Findet die führende Melodie des Marsches stellenweise in einer der Unterstimmen statt, wird empfohlen, diese zu spielen.

In der Kategorie Binggis darf jede Stimme des gewählten Marsches vorgetragen werden.

Die Zusatz-Märsche der Kategorie Binggis Pfeifer können bei Schleich AG, Trommelbau, Riehentorstr. 15, 4058 Basel oder unter trommelnoten.com bezogen werden.

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

4.3.2 Instrument

Es werden nur Vorträge auf dem 6-klappigen Basler Piccolo bewertet. Das 6-klappige Basler Piccolo in tief F (das sogenannte „Basspiccolo“) ist für Pfeifer-Gruppen und Gemischte Gruppen bei Kompositionen, welche es vorsehen, zugelassen.

4.3.3 Vortragsdauer

In der Vorausscheidung und im Final wird der Vortrag zu Ende gespielt oder von der Jury durch ein Glockensignal beendet.

In der Kategorie Binggis müssen 4 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 64 Takte, gepfiffen werden.

4.3.4 Vorausscheidung Einzel

Binggis In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.

Junge Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 5 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

4.3.5 Vorausscheidung Gruppen

Beim Vortrag müssen alle Stimmen des Originaltextes vertreten sein. Es müssen immer alle Gruppenmitglieder mitspielen. Anweisungen der Jury sind in jedem Fall Folge zu leisten.

Junge Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

4.3.6 Final Einzel und Gruppen

Aus dem aufgeführten Repertoire muss 1 Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Der Vortrag erfolgt auswendig.

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

4.4 Gemischte Gruppen

4.4.1 Marschrepertoire

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1.	10.Värs(4)	11.	Fritzli	21.	Naarebaschi	31.	Stänzler
2.	Altfrangg(4)	12.	Gässler	22.	Nunnefirzli	32.	Ueli
3.	Arabi(4)	13.	Glopfgaischt	23.	Ohremyggeli	33.	Unggle Sam
4.	Bajass	14.	Hanswurscht	24.	Piccolomini	34.	Veegel
5.	Calvados	15.	Hofnaar	25.	Querpfyffer	35.	Waggis
6.	D Brite 79	16.	Husar(4)	26.	Rossignol	36.	Whisky Soda
7.	Die Alte Schwyzer	17.	Iredulpf	27.	Route Symphonie	37.	Yankee
8.	Dudelsagg	18.	Läggerli	28.	Ryslaifer	38.	z Basel am mym Rhy (F-Dur)
9.	Festival	19.	Liberty Bell	29.	Saggodo		
10.	Festspiel	20.	Luuser	30.	Sodeli		

Es müssen alle Stimmen des Originaltextes vertreten sein. Die mit "(4)" bezeichneten Märsche haben eine käuflich zu erwerbende zusätzliche Unterstimme, die bei Musik Oesch erhältlich ist. Diese zusätzliche Stimme kann, muss aber nicht gespielt werden.

4.4.2 Vortragsdauer

In der Vorausscheidung und im Final wird der Vortrag zu Ende gespielt oder von der Jury durch ein Glockensignal beendet.

4.4.3 Vorausscheidungen und Final

Aus dem aufgeführten Repertoire muss bei den Jungen und bei den Alten jeweils 1 Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Der Vortrag erfolgt auswendig.

4.5 SoloDuo

4.5.1 Allgemeines

Es werden nur Vorträge auf dem 6-klappigen Basler Piccolo bzw. auf der Basler Trommel bewertet.



Basler Rolli



Junteressli



Lälli Clique Basel



Muggedätscher



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

4.5.2 Marschrepertoire

Bei der Anmeldung müssen die Konkurrenten ihre Märsche angeben (für die Konkurrenz SoloDuo Alte 2 Märsche, für die Konkurrenz SoloDuo Junge 1 Marsch). Angemeldete Märsche müssen bei Musik Oesch offiziell gelistet und erwerbbar sein. Eine Liste der zugelassenen Märsche ist während der Anmeldefrist auf www.offiziells.ch abrufbar. Nach Anmeldeschluss wird aus diesen Märschen ein SoloDuo-Repertoire fixiert und auf www.offiziells.ch publiziert. Danach ist ein Wechsel der Märsche nur noch innerhalb dieses Repertoires möglich. Der Pfeifer muss grundsätzlich die erste, melodieführende Stimme des gewählten Marsches vortragen. Findet die führende Melodie des gewählten Marsches stellenweise in einer der Unterstimmen statt, wird empfohlen, diese zu spielen.

4.5.3 Vortragsdauer

Der Vortrag wird auswendig zu Ende gespielt oder von der Jury durch ein Glockensignal beendet.

4.5.4 Vorausscheidungen

Junge Aus dem aufgeführten Repertoire müssen ein Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen und auswendig vorgetragen werden.

Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

4.5.5 Final

Aus dem aufgeführten Repertoire muss bei den Alten und bei den Jungen jeweils 1 Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen und auswendig vorgetragen werden.

5 Finalqualifikationen

	Junge	Alte
Einzel	mindestens 12 Teilnehmer	
Tambouren- und Pfeifer-Gruppen	mindestens 6 Gruppen	
Gemischte Gruppen	mindestens 3 Gruppen	
SoloDuo	mindestens 8 Duo	mindestens 12 Duo

Die angemeldeten Binggis-Teilnehmenden bestreiten direkt einen Final.



Basler Rolli



Junteressli



Lälli Clique Basel



Muggedätscher



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

5.1 Allgemeines

Das OK behält sich vor, die Anzahl Finalteilnehmer aufgrund der Anzahl Anmeldungen anzupassen. Für den Final wird bei Abwesenheit eines Finalisten kein Nachrücken gewährt.

5.2 Pfeifer- und Tambourenkönige Junge und Binggis

Die Pfeifer- und Trommelkönige der Einzelkonkurrenzen der Jungen haben das Recht, am Final der Alten teilzunehmen. Aus dem entsprechenden Repertoire hat der Pfeifer freie Marschwahl und bei den Tambouren müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Die betreffende Konkurrentenkarte wird der Ansprechperson der jeweiligen Fasnachtseinheit im Nachgang zugestellt.

Die Pfeifer- und Trommelkönige der Einzelkonkurrenzen der Binggis nehmen nicht am Final der Jungen teil.

5.3 Siegerpaar SoloDuo Junge

Die Gewinner der SoloDuo-Konkurrenz der Jungen haben das Recht, am Final der Alten teilzunehmen. Aus dem SoloDuo Repertoire hat das Gewinnerpaar freie Marschwahl und trägt somit einen Marsch auf der Konkurrentenkarte ein. Die betreffende Konkurrentenkarte wird der Ansprechperson der jeweiligen Fasnachtseinheit im Nachgang zugestellt.

6 Jurierung

6.1 Jurychefs

Tambouren	Lukas Minder	Seibi	(lukas.minder@topsecretdrumcorps.com)
Pfeifer	Walter Zandona	Seibi	(wzandona@gmail.com)

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

6.2 Vorausscheidung Tambouren

Binggis	In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.
Junge und Alte (Einzel und Gruppen)	Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung. Bei Punktgleichheit entscheidet für die Finalqualifikation: <ol style="list-style-type: none">1. die höhere Gesamtpunktzahl2. die höhere technische Note3. die höhere rhythmische Note4. die höhere dynamisch-musikalische Note Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktgleichheit ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.

6.3 Final Tambouren

Binggis	Bei den Binggis findet nur ein Einzel-Final statt. Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung. Bei Punktegleichheit entscheidet für den Rang: <ol style="list-style-type: none">1. die höhere Gesamtpunktzahl2. die höhere technische Note3. die höhere rhythmische Note4. die höhere dynamisch-musikalische Note Bei der Kategorie Binggis gibt es keinen Ausstich.
---------	--

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

Junge und Alte
(Einzel und Gruppen)

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren abzüglich Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gilt als Wertung.

Bei Punktegleichheit entscheidet für den Rang:

1. die Gesamtpunktzahl abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste Punktzahl)
2. die technische Note abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste T-Note)
3. die rhythmische Note abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste R-Note)
4. die dynamisch-musikalische Note abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste DM-Note)

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit, erfolgt bis und mit Rang 3 ein Ausstich mit einem aus dem vorgegebenen Repertoire frei gewählten Marsch.

Bei einem Verzicht aller betroffenen Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.

6.4 Vorausscheidung Pfeifer

Binggis

In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.

Junge und Alte
(Einzel und Gruppen)

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung. Bei Punktegleichheit entscheidet für die Finalqualifikation:

1. die höhere Gesamtpunktzahl
2. die höhere Interpretationsnote (A-Note)
3. die höhere technische Note (B-Note)
4. die höhere Note im Zusammenspiel bei Pfeifer-Gruppen (C-Note)

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

6.5 Final Pfeifer

Binggis

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung. Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:

1. die höhere Gesamtpunktzahl
2. die höhere Interpretationsnote (A-Note)
3. die höhere technische Note (B-Note)

Bei der Kategorie Binggis gibt es keinen Ausstich.

Junge und Alte
(Einzel und Gruppen)

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren abzüglich Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gelten als Wertung. Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:

1. die höhere Gesamtpunktzahl abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste Gesamtnote)
2. die höhere Interpretationsnote abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste A-Note)
3. die höhere technische Note abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste B-Note)
4. die höhere Note im Zusammenspiel abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste C-Note)

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit, erfolgt bis und mit Rang 3 ein Ausstich mit einem aus dem vorgegebenen Repertoire frei gewählten Marsch.

Bei einem Verzicht aller betroffenen Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.

6.6 Vorausscheidung Gemischte Gruppen

Juriert wird die Konkurrenz von Jurypaaren à je einem Tambouren- und einem Pfeiferjuror. Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Punkte werden für Zusammenspiel, Musikalität und Dynamik sowie für die individuellen Leistungen der Tambouren- und Pfeifer-Gruppen vergeben.

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Jurypaare gilt als Wertung. Bei Punktegleichheit entscheidet für die Finalqualifikation:

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

2. Die höhere Gesamtzahl der individuellen Leistungen der Tambouren- und Pfeifer-Gruppen

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktgleichheit ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.

6.7 Final Gemischte Gruppen

Juriert wird die Konkurrenz von Jurypaaren à je einem Tambouren- und einem Pfeiferjuror. Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Punkte werden für Zusammenspiel, Musikalität und Dynamik sowie für die individuelle Leistung der Tambouren- und Pfeifergruppen vergeben.

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren abzüglich Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gelten als Wertung. Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik
2. Die höhere Gesamtpunktzahl der individuellen Leistungen der Tambouren- und Pfeifer-Gruppen

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktgleichheit, erfolgt ein Ausstich um die Ränge 1 bis 3. Bei einem Verzicht aller betroffenen Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.

6.8 Vorausscheidung SoloDuo

Juriert wird die Konkurrenz von Jurypaaren à je einem Tambouren- und einem Pfeiferjuror. Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Punkte werden für Zusammenspiel, Musikalität und Dynamik sowie für die individuelle Leistung des Tambours resp. Pfeifers vergeben.

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Jurypaare gilt als Wertung. Bei Punktgleichheit entscheidet für die Finalqualifikation:

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik
2. Die höhere Gesamtpunktzahl der individuellen Leistungen des Tambours und Pfeifers

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktgleichheit ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.

6.9 Final SoloDuo

Juriert wird die Konkurrenz von Jurypaaren à je einem Tambouren- und einem Pfeiferjuror. Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Punkte werden für Zusammenspiel, Musikalität und Dynamik sowie für die individuelle Leistung des Tambours resp. Pfeifers vergeben.

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren abzüglich Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gelten als Wertung. Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:



Basler Rolli



Junteressli



Lälli Clique Basel



Muggedätscher



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik
2. Die höhere Gesamtpunktzahl der individuellen Leistungen des Tambours und Pfeifers

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit, erfolgt ein Ausstich um die Ränge 1 bis 3. Bei einem Verzicht aller Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.

6.10 Ausstich

Für den Ausstich müssen alle Teilnehmer der betroffenen Startnummern innerhalb von 15 Minuten nach Bekanntgabe der Notwendigkeit eines Ausstiches anwesend sein. Ist ein Teilnehmer nicht vor Ort, verliert die entsprechende Startnummer den Ausstich. Fehlen Teilnehmer von allen betroffenen Startnummern, entscheidet das Los.

7 Preise

7.1 Einheitspreis

Alle Teilnehmer der Konkurrenzen Pfeifer Einzel & Tambouren Einzel, die den Final nicht erreichen, erhalten gegen Abgabe ihrer Konkurrentenkarte einen Einheitsbecher.

Pfeifer- und Tambouren-Gruppen sowie Teilnehmer der Gemischten Gruppen und SoloDuo, welche den Final nicht erreichen, erhalten keinen Einheitsbecher.

7.2 Rangbecher

Alle Finalisten erhalten einen Rangbecher.

7.3 Wanderpreise

7.3.1 Einzelkonkurrenzen

Die Trommel- und Pfeiferkönige aller Kategorien erhalten für ein Jahr einen Wanderpreis.

Wenn der gleiche Konkurrent die jeweilige Einzelkonkurrenz drei Mal in Folge gewinnt, darf der Wanderpreis behalten werden, sofern ein neuer Wanderpreis gestiftet wird. Ist dies nicht der Fall, muss der Wanderpreis im nächsten Jahr wieder zurückgegeben werden.

7.3.2 Gruppenkonkurrenzen (ohne SoloDuo)

Die Sieger der Gruppenkonkurrenzen erhalten für ein Jahr einen Wanderpreis.



Basler Rolli



Junteressli



Lälli Clique Basel



Muggedätscher



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 26. bis 29. Januar 2022

Wenn die gleiche Fasnachtseinheit (vgl. 2.3) die jeweilige Gruppenkonkurrenz drei Mal in Folge gewinnt, darf der Wanderpreis behalten werden, sofern ein neuer Wanderpreis gestiftet wird. Ist dies nicht der Fall, muss der Wanderpreis im nächsten Jahr wieder zurückgegeben werden. „Wilde“ Gruppen können den Wanderpreis nicht behalten und müssen diesen im nächsten Jahr zurückgeben.

7.3.3 SoloDuo

Die Sieger der Konkurrenz SoloDuo erhalten ungeachtet ihrer Cliquenzugehörigkeit für ein Jahr einen Wanderpreis.

Wenn das gleiche Siegerpaar die SoloDuo Konkurrenz drei Mal in Folge gewinnt, darf der Wanderpreis behalten werden, sofern ein neuer Wanderpreis gestiftet wird. Ist dies nicht der Fall, muss der Wanderpreis im nächsten Jahr wieder zurückgegeben werden.

8 Schlussbemerkung

Das OK behält sich vor, jederzeit Änderungen am Wettspielreglement vorzunehmen. In allen Fällen, die im vorliegenden Wettspielreglement nicht explizit geregelt sind, entscheidet der OK-Ausschuss (vgl. 2.6). Bei Stimmengleichheit fällt der OK-Präsident den Stichentscheid.

Basel, im September 2021

OK Präsident
Christoph Wesp

Wettspielablauf
Bea Klauser

Wettspielablauf
Roman Zehnder