

Final Junge Tambouren Einzel

San Francisco

Start-Nr.

- Marsch** Basel Nord Bleichügeli Celanese Concorde Dreier Drumlmer Düsefäger
 Faschtewaje General Guisan Gorilla Grien Hund Grizzli Märmeli Mätzli
 Pumperniggel Römer Ueli Walliser Winschdi Zic Zac

Technik		
E Bombe 6+	- nicht zu übertreffen	20.00
		19.75
	- sensationelle Technik und Grundlagen	19.50 19.25
Vorzüglich 6	- entspricht der Vorstellung der Jury	19.00
	- ausgezeichnete Technik und Grundlagen	18.75
		18.50
		18.25
	- Ablauf nicht gestört	18.00
Sehr gut 5-6	- entspricht beinahe der Vorstellung der Jury	17.75
		17.50
		17.25
	- sehr gute Technik und Grundlagen	17.00
	- kaum Unsauberkeiten	16.75
		16.50
	- Ablauf kaum gestört	16.25
		16.00
Gut 5	- beherrscht den Marsch	15.75
	- achtet auf Details	15.50
		15.25
		15.00
		14.75
	- gute Grundlagen	14.50
	- wenige Unsauberkeiten	14.25
		14.00
		13.75
	- Ablauf nicht mehr makellos	13.50
	- keine Fehler	13.25
		13.00
Ziemlich gut 4-5	- kennt den Marsch	12.75
	- Details werden nicht alle beachtet	12.50
		12.25
		12.00
		11.75
		11.50
		11.25
	- korrekte Grundlagen	11.00
	- einige Unsauberkeiten	10.75
		10.50
		10.25
		10.00
		9.75
	- Ablauf regelmässig gestört	9.50
	- einige Fehler	9.25
	9.00	
Genügend 4		8.75
	- Marsch unsicher vorgetragen	8.50
		8.25
		8.00
	- noch genügende Technik	7.75
	- viele Unsauberkeiten	7.50
		7.25
		7.00
	- Ablauf vermehrt gestört	6.75
	- vermehrt Fehler	6.50
	6.25	
	6.00	
Knapp genügend 3-4		5.75
	- Marsch sehr unsicher vorgetragen	5.50
		5.25
	- Grundlagen unausgereift	5.00
	- unsaubere Technik	4.75
		4.50
	- Ablauf erheblich gestört	4.25
- viele Fehler	4.00	
Ungenügend 3		3.75
	- Marsch nicht bühnenreif vorgetragen	3.50
		3.25
		3.00
	- falsche Grundlagen	2.75
	- sehr unsaubere Technik	2.50
		2.25
		2.00
	- kein zusammenhängender Ablauf	1.75
	- grobe Fehler	1.50
	1.25	
Schwach 2	- Interpret überfordert	1.00
		0.75
	- Basis fehlt, nicht beherrschen der Technik und Grundlagen	0.50
		0.25

Rhythmik		
E Bombe 6+	- perfekter Rhythmus	10.00
	- alle Details erkannt und getrommelt	9.75
Vorzüglich 6	- rhythmisch exakt und überzeugend	9.50
	- Tempo sehr stabil, keine Schwankungen	9.25
		9.00
		8.75
Sehr gut 5-6	- rhythmisch sehr sicher	8.50
	- Tempo stabil, kaum Schwankungen	8.25
		8.00
		7.75
		7.50
Gut 5	- rhythmisch sicher	7.25
	- leichte Schwankungen, wenige Fehler	7.00
		6.75
		6.50
		6.25
		6.00
Ziemlich gut 4-5		5.75
	- rhythmisch nicht ganz sattelfest	5.50
	- offensichtliche Temposchwankungen	5.25
	- einige Fehler	5.00
		4.75
		4.50
		4.25
Genügend 4	- rhythmisch unsicher	4.00
	- wackelige Angelegenheit	3.75
	- vermehrt Fehler	3.50
		3.25
		3.00
		2.75
Knapp genügend 3-4	- rhythmisch sehr unsicher	2.50
		2.25
		2.00
		1.75
Ungenügend 3	- rhythmisch fehlerhaft oder falsch	1.50
		1.25
		1.00
		0.75
		0.50
Schwach 2	- kein Rhythmus erkennbar	0.25
		0.00

Dynamik / Musikalität		
E Bombe 6+	- sensationelle Dynamik	10.00
	- dr Keenig	9.75
Vorzüglich 6	- ganzes Dynamikspektrum	9.50
	- tolle Musik, mitreissend vorgetragen	9.25
		9.00
		8.75
Sehr gut 5-6	- breites Dynamikspektrum	8.50
	- überzeugend vorgetragen	8.25
		8.00
		7.75
		7.50
Gut 5	- gute Dynamik	7.25
	- Interpretation entspricht dem Marsch	7.00
		6.75
		6.50
		6.25
		6.00
Ziemlich gut 4-5	- Dynamik vorhanden	5.75
	- macht etwas	5.50
		5.25
		5.00
		4.75
		4.50
		4.25
Genügend 4	- Ansätze einer Dynamik erkennbar	4.00
	- bemüht etwas zu machen	3.75
		3.50
		3.25
		3.00
		2.75
Knapp genügend 3-4	- kaum Dynamik vorhanden	2.50
	- langweilig und lieblos	2.25
		2.00
		1.75
Ungenügend 3	- praktisch keine Dynamik	1.50
	- grob und lahm	1.25
		1.00
		0.75
		0.50
Schwach 2	- keine Dynamik	0.25
	- alles ist gleich laut	0.00

1 - Vortrag nicht ausgeführt oder Konkurrent nicht angetreten 0.00

Grundnoten

Technik

Rhythmik

Dynamik / Musikalität

Total Grundnote

Abzüge

Offensichtlicher Fehler _____ x 1.0

Aussetzer _____ x 2.0

Versreihenfolge _____ x 3.0

Falsche Grundlage _____ x 4.0

Total Schlussnote

Notizen

Unterschrift Juror

Unterschrift Rechnungsbüro

(Reserve)