

Binggis Pfeifer Einzel

Konkurrent Nr. _____

Marsch: _____

A (x2)	schwach		ungenügend		genügend				gut				sehr gut			
Interpretation	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Tempowahl Charakteristik	- Vortrag ständig unterbrochen		- viel zu schnell/langsam - langweilig		- zu schnell/langsam - ziemlich okay				- passende Tempowahl - treffend umgesetzt				- perfekte Tempowahl - ganz toll gepfiffen			
Ausdruck					4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Musikalität Dynamik					- erkennbar - vorhanden				- erkennbar, gut gemacht - vorhanden, liegt noch mehr drin				- super gemacht - toll umgesetzt, angenehm			

x2

x2

Total A

B	schwach		ungenügend		genügend				gut				sehr gut			
Ansatz	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Ton Unreinheiten	- Tonlage oft verfehlt - sehr viele		- viel zu unrein/laut/leise - viele		- oft unrein/laut/leise - einige				- ansprechend - wenige				- angenehm, rein - keine			
Rhythmik	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Halten des Tempos Notenwerte	- rhythmisch sehr unsicher		- gestörtes Metrum, viele Schwankungen - viele Werte inkorrekt		- erkennbares Metrum, einige Schwankungen - Werte teilweise inkorrekt				- gut erkennbares Metrum, kleine Schwankungen - Werte meist korrekt				- überzeugendes Metrum, keine Schwankungen - Werte korrekt			
Technik	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Fehler Fingerfertigkeit	- technisch sehr unsicher		- viele Fehler - technische Stellen gelingen nicht		- einige Fehler - technische Stellen bereiten Schwierigkeiten				- wenige Fehler - technische Stellen meist gut gemeistert				- keine Fehler - technisch überzeugend			

Total B

Punkte Total

JurorIn: _____