

Pfeifer Gruppe

Konkurrent Nr. _____

Marsch: _____

A (x2)	schwach		ungenügend		genügend				gut				sehr gut				
	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
Interpretation	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
Tempowahl			- viel zu schnell / langsam					- zu schnell / langsam									- genau richtig
Charakteristik			- verfehlt, unpassend					- teilweise getroffen									- genau getroffen
Umsetzung	- überfordert		- lahm/hektisch vorgetragen					- mittelmässig vorgetragen									- mitreissend vorgetragen
Artikulation			- extrem abgeh. / breit / inkonsist.					- oft abgehackt / breit / inkonsistent									- überzeugend
Musikalität	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
Ausdruck			- fehlt					- teilweise wahrnehmbar									- beeindruckend, berührend
Phrasierung	- überfordert		- nicht erkennbar, sehr statisch					- teilweise erkennbar / statisch									- überzeugend
Dynamik			- keine oder masslos übertrieben					- wenig oder übertrieben									- vorzüglich

x2

x2

Total A

B	schwach		ungenügend		genügend				gut				sehr gut				
	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
Ansatz / Klang	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
Tongebung			- viel zu rau / laut / leise					- zu rau / laut / leise									- ansprechend
Intonation			- permanente Abweichungen					- viele Abweichungen									- meistens rein
Reinheit			- störend viele Nebenger./UR*					- viele Nebengeräusche/UR*									- fast keine Nebengeräusche/UR*
Rhythmik	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
Metrum			- inkonsistent					- erkennbar, zum Teil inkonsistent									- gut erkennbar, konsistent
Rhythmus	- überfordert		- viele Unstimmigkeiten					- stellenweise unstimmig									- stimmig
Noten- / Pausenwerte			- viele inkorrekt					- teilweise inkorrekt									- meistens korrekt
Technik	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
Fehler	- störend viele		- viele					- einige									- wenige
Technische Stellen	- überfordert		- gelingen nicht					- bereiten Schwierigkeiten									- gut gemeistert

Total B

C	schwach		ungenügend		genügend				gut				sehr gut				
	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
Zusammenspiel	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
			- permanent verschoben					- sehr ungenau									- oft ungenau
																	- meistens synchron
																	- perfekt, synchron
Stimmung	1	2	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
			- permanente Abweichungen					- viele Abweichungen									- einige Abweichungen
																	- meistens rein
																	- durchwegs rein

Total C

Punkte Total

JurorIn: _____