

Start-Nr.

- Marsch**  Basel Nord  Bleichügli  Celanese  Concorde  Dreier  Drummler  Düsefäger  
 Faschtewaje  General Guisan  Gorilla  Grien Hund  Grizzli  Märmeli  Mätzli  
 Pumperniggel  Römer  Ueli  Walliser  Winschdi  Zic Zac

Technik		
e Bombe 6+	- nicht zu übertreffen	20.00
		19.75
	- sensationelle Technik und Grundlagen	19.50
		19.25
Vorzüglich 6	- entspricht der Vorstellung der Jury	19.00
	- ausgezeichnete Technik und Grundlagen	18.75
		18.50
	- Ablauf nicht gestört	18.25
sehr Gut 5-6		18.00
	- entspricht beinahe der Vorstellung der Jury	17.75
		17.50
		17.25
	- sehr gute Technik und Grundlagen	17.00
	- kaum Unsauberkeiten	16.75
		16.50
	- Ablauf kaum gestört	16.25
Gut 5		16.00
		15.75
	- beherrscht den Marsch	15.50
	- achtet auf Details	15.25
		15.00
		14.75
	- gute Grundlagen	14.50
	- wenige Unsauberkeiten	14.25
		14.00
		13.75
	- Ablauf nicht mehr makellos	13.50
	- keine Fehler	13.25
ziemlich Gut 4-5		13.00
		12.75
	- kennt den Marsch	12.50
	- Details werden nicht alle beachtet	12.25
		12.00
		11.75
		11.50
		11.25
	- korrekte Grundlagen	11.00
	- einige Unsauberkeiten	10.75
		10.50
		10.25
	10.00	
	9.75	
	9.50	
	9.25	
	9.00	
Genügend 4		8.75
		8.50
	- Marsch unsicher vorgetragen	8.25
		8.00
		7.75
	- noch genügende Technik	7.50
	- viele Unsauberkeiten	7.25
		7.00
		6.75
	- Ablauf vermehrt gestört	6.50
	- vermehrt Fehler	6.25
		6.00
knapp Genügend 3-4		5.75
	- Marsch sehr unsicher vorgetragen	5.50
		5.25
	- Grundlagen unausgereift	5.00
	- unsaubere Technik	4.75
		4.50
	- Ablauf erheblich gestört	4.25
	- viele Fehler	4.00
Ungenügend 3		3.75
		3.50
	- Marsch nicht bühnenreif vorgetragen	3.25
		3.00
		2.75
	- falsche Grundlagen	2.50
	- sehr unsaubere Technik	2.25
		2.00
		1.75
	- kein zusammenhängender Ablauf	1.50
- grobe Fehler	1.25	
Schwach 2		1.00
	- Interpret überfordert	0.75
		0.50
	- Basis fehlt, nicht beherrschen der Technik und Grundlagen	0.25

Rhythmik		
e Bombe 6+	- perfekter Rhythmus	10.00
	- alle Details erkannt und getrommelt	9.75
Vorzüglich 6	- rhythmisch exakt und überzeugend	9.50
	- Tempo sehr stabil, keine Schwankungen	9.25
		9.00
sehr Gut 5-6		8.75
	- rhythmisch sehr sicher	8.50
	- Tempo stabil, kaum Schwankungen	8.25
		8.00
Gut 5		7.75
		7.50
	- rhythmisch sicher	7.25
	- leichte Schwankungen, wenige Fehler	7.00
		6.75
		6.50
ziemlich Gut 4-5		6.25
		6.00
	- rhythmisch nicht ganz sattelfest	5.75
	- offensichtliche Temposchwankungen	5.50
	- einige Fehler	5.25
		5.00
Genügend 4		4.75
		4.50
		4.25
	- rhythmisch unsicher	4.00
	- wackelige Angelegenheit	3.75
	- vermehrt Fehler	3.50
knapp Genügend 3-4		3.25
		3.00
		2.75
	- rhythmisch sehr unsicher	2.50
Ungenügend 3		2.25
		2.00
		1.75
		1.50
	- rhythmisch fehlerhaft oder falsch	1.25
		1.00
Schwach 2		0.75
		0.50
	- kein Rhythmus erkennbar	0.25

Dynamik / Musikalität		
- sensationelle Dynamik		10.00
	- dr Keenig	9.75
		9.50
- ganzes Dynamikspektrum		9.25
	- tolle Musik, mitreissend vorgetragen	9.00
		8.75
- breites Dynamikspektrum		8.50
	- überzeugend vorgetragen	8.25
		8.00
		7.75
- gute Dynamik		7.50
	- Interpretation entspricht dem Marsch	7.25
		7.00
		6.75
		6.50
- Dynamik vorhanden		6.25
	- macht etwas	6.00
		5.75
		5.50
		5.25
		5.00
- Ansätze einer Dynamik erkennbar		4.75
	- bemüht etwas zu machen	4.50
		4.25
		4.00
		3.75
		3.50
- kaum Dynamik vorhanden		3.25
	- langweilig und lieblos	3.00
		2.75
		2.50
- praktisch keine Dynamik		2.25
	- grob und lahm	2.00
		1.75
		1.50
- keine Dynamik		1.25
		1.00
		0.75
- alles ist gleich laut		0.50
		0.25

1 - Vortrag nicht ausgeführt oder Konkurrent nicht angetreten 0.00

	Technik	Rhythmik	Dynamik / Musikalität	Total Grundnote
Grundnoten	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Abzüge	Leichter Fehler _____ x 1.0	Grober Fehler _____ x 2.0
	- Schlegelsatz (links-rechts Fehler) - Kurzer, stockender, den Vortrag nur leicht störender, Aussetzer - Marschfehler (bsp. falsche Figur, falsche Endung)	- Marsch- oder Versverwechslung - Vers ausgelassen - Wiederholung vergessen oder Vers 3x getrommelt - deutliche Unterbrechung bzw. langandauernder Aussetzer (Jury muss vorsingen / helfen) - Schlegel oder Trommel verlieren

Falsche Grundlage _____ x 3.0	Total Schlussnote <input type="text"/>
-------------------------------	--

**Notizen**

Unterschrift Juror \_\_\_\_\_ Unterschrift Rechnungsbüro \_\_\_\_\_