

Start-Nr.

Marsch

- Basel Nord
- Bleichügli
- Celanese
- Concorde
- Dreier
- Drummeler
- Düsefäger
- Faschtewaje
- General Guisan
- Gorilla
- Grien Hund
- Grizzli
- Märmeli
- Mätzli
- Pumperniggel
- Römer
- Ueli
- Walliser
- Winschdi
- Zic Zac
-

Technik / Synchronität		
e Bombe 6+	- nicht zu übertreffen	20.00
	- sensationelle Technik und Grundlagen	19.75
	- perfekte Synchronität (wie eine eins)	19.50
	- entspricht der Vorstellung der Jury	19.25
Vorzüglich 6	- ausgezeichnete Technik und Grundlagen	18.75
	- kaum Verschiebungen	18.50
	- schwierige Passagen sind zusammen	18.25
		18.00
sehr Gut 5-6	- entspricht beinahe der Vorstellung der Jury	17.75
	- sehr gute Technik und Grundlagen	17.50
	- kaum Unsauberkeiten	17.25
	- mehrheitlich synchron	17.00
	- sehr wenige Verschiebungen	16.75
		16.50
Gut 5	- beherrschen den Marsch	15.75
	- gutes Zusammenspiel	15.50
	- Details werden beachtet	15.25
		15.00
	- gute Grundlagen	14.75
	- wenige Unsauberkeiten	14.50
		14.25
		14.00
	- Ablauf und Synchronität nicht mehr makellos	13.75
	- keine Fehler	13.50
ziemlich Gut 4-5	- trommeln mehrheitlich zusammen	12.75
	- Details werden nicht alle beachtet	12.50
		12.25
		12.00
	- korrekte Grundlagen	11.75
	- einige Unsauberkeiten	11.50
		11.25
		11.00
	- viele Verschiebungen	10.75
	- einige Fehler	10.50
Genügend 4	- beherrschen den Marsch nicht vollständig	8.75
	- unsicher vorgetragen	8.50
		8.25
		8.00
	- noch genügende Technik	7.75
	- viele Unsauberkeiten	7.50
		7.25
		7.00
	- Ablauf und Synchronität vermehrt gestört	6.75
	- vermehrt Fehler	6.50
knapp Genügend 3-4	- Marsch sehr unsicher vorgetragen	5.75
		5.50
	- Grundlagen unsausgereift	5.25
	- unsaubere Technik	5.00
	- Synchronität entsteht zufällig	4.75
	- viele Fehler	4.50
Ungenügend 3		4.25
		4.00
		3.75
	- Gruppe nicht bühnenreif	3.50
		3.25
		3.00
	- falsche Grundlagen	2.75
	- sehr unsaubere Technik	2.50
Schwach 2	- kein zusammenhängender Ablauf	2.25
	- grobe Fehler oder keine Synchronität	2.00
		1.75
		1.50
		1.25
	1.00	
	0.75	
	0.50	
	0.25	

Rhythmik		
e Bombe 6+	- perfekter Rhythmus	10.00
	- alle Details erkannt und getrommelt	9.75
Vorzüglich 6	- rhythmisch exakt und überzeugend	9.50
	- Tempo sehr stabil, keine Schwankungen	9.25
		9.00
sehr Gut 5-6		8.75
	- rhythmisch sehr sicher	8.50
	- Tempo stabil, kaum Schwankungen	8.25
Gut 5		8.00
		7.75
	- rhythmisch sicher	7.50
	- Gruppe geht gemeinsam durch den Marsch	7.25
	- leichte Schwankungen, wenige Fehler	7.00
		6.75
ziemlich Gut 4-5		6.50
		6.25
	- rhythmisch nicht ganz sattelfest	6.00
	- offensichtliche gemeinsame Temposchwankungen	5.75
	- einige Fehler	5.50
		5.25
Genügend 4		5.00
		4.75
		4.50
		4.25
	- rhythmisch unsicher	4.00
	- wackelige Angelegenheit	3.75
knapp Genügend 3-4	- vermehrt Fehler	3.50
		3.25
		3.00
		2.75
		2.50
		2.25
Ungenügend 3		2.00
		1.75
		1.50
	- rhythmisch fehlerhaft oder falsch	1.25
		1.00
		0.75
Schwach 2		0.50
	- kein gemeinsamer Rhythmus erkennbar	0.25

Dynamik / Musikalität / Homogenität		
	- sensationelle Dynamik	10.00
	- Wow - das rockt, eine Einheit	9.75
Vorzüglich 6	- ganzes Dynamikspektrum	9.50
	- ausgewogener Sound	9.25
	- tolle Musik, mitreissend vorgetragen	9.00
		8.75
sehr Gut 5-6	- breites Dynamikspektrum	8.75
	- Gruppe ist aufeinander abgestimmt	8.50
	- überzeugend vorgetragen	8.25
		8.00
Gut 5		7.75
		7.50
	- gute Dynamik	7.25
	- kompakte Gruppe	7.00
	- Interpretation entspricht dem Marsch	6.75
		6.50
ziemlich Gut 4-5		6.25
		6.00
	- Dynamik vorhanden	5.75
	- Ungleichgewicht erkennbar	5.50
	- machen etwas	5.25
		5.00
Genügend 4		4.75
		4.50
		4.25
	- Ansätze einer Dynamik erkennbar	4.00
	- keiner geht unter, es ist aber auch keine Gruppe	3.75
	- alle sind bemüht etwas zu machen	3.50
knapp Genügend 3-4		3.25
		3.00
		2.75
	- kaum Dynamik erkennbar	2.50
	- 2 gegen 1	2.25
	- langweilig und lieblos	2.00
Ungenügend 3		1.75
		1.50
	- praktisch keine Dynamik	1.50
	- grob, lahm und jeder für sich	1.25
		1.00
		0.75
Schwach 2		0.50
	- keine Dynamik und Musikalität vorhanden	0.25

1 - Vortrag nicht ausgeführt oder Gruppe nicht angetreten 0.00

	Technik / Synchronität	Rhythmik	Dynamik / Musikalität / Homogenität	
Grundnoten	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Total Grundnote <input type="text"/>
Abzüge	Leichter Fehler _____ x 0.5 <input type="text"/>		Grober Fehler _____ x 1.0 <input type="text"/>	
	- Schlegelsatz (links-rechts Fehler) - Kurzer, stockender, den Vortrag nur leicht störender, Aussetzer - Marschfehler (bsp. falsche Figur, falsche Endung)		- Marsch- oder Versverwechslung - Vers ausgelassen - Wiederholung vergessen oder Vers 3x getrommelt - deutliche Unterbrechung bzw. langandauernder Aussetzer (Jury muss vorsingen / helfen) - Schlegel oder Trommel verlieren	
	Falsche Grundlage _____ x 1.5 <input type="text"/>		Total Schlussnote <input type="text"/>	

Notizen

Unterschrift Juror _____ Unterschrift Rechnungsbüro _____