



Lälli Clique Basel



Muggedätscher



Basler Bebbi Basel



Alti Stainlemer



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 19. bis 21. Januar 2023

Marschrepertoire SoloDuo

1 Marschrepertoire

Bei der Anmeldung müssen die Konkurrenten ihre Märsche angeben (für die Konkurrenz SoloDuoAlte 2 Märsche, für die Konkurrenz SoloDuo Junge 1 Marsch).

Die nachfolgende Liste ist abschliessend für das Offizielle 2023.

Weitere Informationen siehe im Wettspielreglement, Ziffer 4.5.2. Marschrepertoire SoloDuo

| Nummer | Marschname |
|--------|-----------------------------|
| 1 | 10. Värs |
| 2 | Abraxas |
| 3 | Alte Kameraden |
| 4 | Alte Schwyzermärsche |
| 5 | Altfrangg |
| 6 | Apollo |
| 7 | Arabi |
| 8 | Armagnac |
| 9 | Au près de ma blonde |
| 10 | Bajass |
| 11 | Balconia |
| 12 | Bänggler |
| 13 | Barfiesser |
| 14 | Bärlauch |
| 15 | Barogg |
| 16 | Basler Dybli |
| 17 | Basler Marsch |
| 18 | Bebbi |
| 19 | Biggelhuube (Radezkimarsch) |
| 20 | Bluemefritz |
| 21 | Boccalino |
| 22 | Bonaparte |
| 23 | Brite |
| 24 | Brite 79 |
| 25 | Calvados |
| 26 | Colonel Bogey March |
| 27 | Daettwyler |
| 28 | Déja Vü |
| 29 | Domino |
| 30 | Dummbeeter |
| 31 | Duudelsagg |
| 32 | Elfer |
| 33 | Espagnol |
| 34 | Fägnäscht |
| 35 | Festival |
| 36 | Festspielmärsche |

| Nummer | Marschname |
|--------|----------------|
| 37 | Firscht |
| 38 | Fischmärt |
| 39 | Flohbigg |
| 40 | Fritzli |
| 41 | Fudiweggli |
| 42 | Fuudyblutt |
| 43 | Fyrhernli |
| 44 | FyyrVogel |
| 45 | Gässler |
| 46 | Gazpacho |
| 47 | Gendarme |
| 48 | Gin + Tonic |
| 49 | Glopfkaischt |
| 50 | Gluggsi |
| 51 | Glunggi |
| 52 | Gondoliere |
| 53 | Gugger |
| 54 | Guignol |
| 55 | Gwäggi |
| 56 | Hanswurscht |
| 57 | Hofnarr |
| 58 | Hoggesteller |
| 59 | Hornig 96 |
| 60 | Hot Schott |
| 61 | Hunderter Note |
| 62 | Hunnekeenig |
| 63 | Husar |
| 64 | Hypokras |
| 65 | Iredulpf |
| 66 | Irländer |
| 67 | Joung-Bois |
| 68 | Keenig |
| 69 | Lägerli |
| 70 | Lällekeenig |
| 71 | Lälli |
| 72 | Lancier |



Lälli Clique Basel



Muggedätscher



Basler Bebbi Basel



Alti Stainlemer



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYSSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 19. bis 21. Januar 2023

| Nummer | Marschname |
|--------|-----------------------------------|
| 73 | Leopard |
| 74 | Let's go |
| 75 | Liberty Bell (Monty) |
| 76 | Luuser |
| 77 | Marche Baloise |
| 78 | Mässmogge |
| 79 | Matroos |
| 80 | Milk and Honey |
| 81 | Mutzebacher |
| 82 | Mymöslì |
| 83 | Naarebaschi |
| 84 | Naareschiff |
| 85 | Neye Schw. Olympia |
| 86 | Neye Schw. VKB (Regimentstochter) |
| 87 | Neye Schwyzermärsch Juen |
| 88 | Neyi Glaiabasler |
| 89 | Nunnefirzli |
| 90 | Ohremiggeli |
| 91 | Olaf & Olivia |
| 92 | Papillon |
| 93 | Pfadfinder |
| 94 | Pfyfferli |
| 95 | Picasso |
| 96 | Piccolomini |
| 97 | Pierissimo |
| 98 | Pierrot |
| 99 | Pinocchio |
| 100 | Querpfyffer |
| 101 | Rats |
| 102 | Rhysprung |
| 103 | Rhywälle |
| 104 | Rohrspatz |
| 105 | Rosbolle |
| 106 | Rossignol |
| 107 | Roti Kater |
| 108 | Route Symphonie |

| Nummer | Marschname |
|--------|--------------------|
| 109 | Ryslaifer |
| 110 | Saggodo |
| 111 | Sambre et Meuse G |
| 112 | San Carlo |
| 113 | Sans Gène |
| 114 | Seibi |
| 115 | Sixty-Nine |
| 116 | Slow Malt |
| 117 | Sodeli |
| 118 | Sousa |
| 119 | Spaledöörli |
| 120 | Spaledöörli |
| 121 | Stainlemer |
| 122 | Stänzler |
| 123 | Sydelärvli |
| 124 | Tango |
| 125 | Ueli |
| 126 | Unbeschryblig |
| 127 | Unggle Sam |
| 128 | Vaudois |
| 129 | Veegel |
| 130 | Waggis |
| 131 | Wartauer |
| 132 | Whisky Soda |
| 133 | Wuudtschagg |
| 134 | Yankee |
| 135 | Z'Basel am mym Rhy |
| 136 | Zigünere |
| 137 | Zwärg Zwagg |

| Bezugsquellen der Noten | |
|-------------------------|--|
| Musik Oesch ausser | |
| 67 | https://trommelnoten.com/ |
| 137 | gerald.pretot@piccoloensemble.ch |

2. Ausblick auf Offiziells 2024

In der Kategorie SoloDuo besteht für das Offizielle 2024 neu die Möglichkeit für Konkurrenten Vorschläge zur Erweiterung des SoloDuo Repertoire einzubringen. Die Vorschläge müssen bis zum 31. 05.2023 an repertoire@offiziells.ch eingereicht werden mit Angabe der Bezugsquelle der Trommel- und Pfeifernoten. Die Jury prüft diese Vorschläge, entscheidet abschliessend über Aufnahme und legt das Repertoire fest