



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

Wettspielreglement 2024

Das Offizielle Basler Preistrommeln und -pfeifen 2024 wird von den vier Stammcliquen Alti Stainlemer, Basler Bebbi, Naarebaschi und VKB unter dem Patronat des Fasnachts-Comités organisiert.

Das Wettspielreglement enthält alle wichtigen Informationen und steht auch auf der Website www.offiziells.ch zur Verfügung. Auf dieser werden auch laufend aktuelle Informationen zum Anlass publiziert.

Die Bezeichnung Teilnehmer oder Konkurrent gilt im ganzen Wettspielreglement für Personen beiderlei Geschlechts, egal ob die weibliche oder männliche Form verwendet wird. Dasselbe gilt für andere personenbezogene Bezeichnungen sinngemäss.

Basel, im September 2023

OK Präsident
Daniel Varni

OK Vize-Präsident
Marc Helfenstein

Wettspielablauf
Michael Robertson



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

Inhaltsverzeichnis

1	TERMINE	3
2	TEILNAHMEBEDINGUNGEN	4
3	KONKURRENTENKARTEN UND STARTGELDER	7
4	BEDINGUNGEN FÜR DIE KONKURRENTEN	8
5	FINALQUALIFIKATIONEN	15
6	JURIERUNG	16
7	PREISE	21
8	SCHLUSSBEMERKUNG	22



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

1 Termine

1.1 Vorausscheidungen

Donnerstag, 11.01.2024	Pfeifer & Tambouren Einzel Junge
	Pfeifer- & Tambouren-Gruppen Junge
	Pfeifer & Tambouren Einzel Alte
	Pfeifer- & Tambouren-Gruppen Alte
Freitag, 12.01.2024	SoloDuo Junge
	Gemischte Gruppen Junge & Alte
	SoloDuo Alte

Die Austragungsorte der Vorausscheidungen werden auf der Website www.offiziells.ch bekanntgegeben. Die Startzeiten werden anhand der Anzahl von Anmeldungen im Dezember 2023 publiziert.

1.2 Finals

Samstag, 13.01.2024	Final Binggis
	Final Junge
	Final Alte

Die Austragungsorte der Finals werden auf der Website www.offiziells.ch bekanntgegeben. Die Startzeiten werden anhand der Anzahl von Anmeldungen im Dezember 2023 bekanntgegeben.

1.3 Anmeldeschluss

Anmeldungen werden ausschliesslich online via Web-Formular auf www.offiziells.ch entgegengenommen. Die Anmeldefrist endet am 30. November 2023 um 24:00 Uhr.

Die Anmeldung ist nach Ablauf der Anmeldefrist verbindlich; ein Rücktritt kann nicht erfolgen und Mutationen können nicht mehr berücksichtigt werden.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

2 Teilnahmebedingungen

2.1 Fasnachtseinheiten

Das Offizielle ist das Bryysdrummler und -Pfyffe der Basler Fasnächtler. Teilnahmeberechtigt für alle Konkurrenzen sind ausschliesslich Aktiv-Mitglieder von Fasnachtseinheiten, welche beim Fasnachts-Comité angemeldet sind und in einer solchen am Cortège der Basler Fasnacht (Montag und Mittwoch) teilnehmen.

Die Obleute der Fasnachtseinheiten sind dafür verantwortlich, dass sie nur Konkurrenten anmelden, welche die in diesem Wettspielreglement aufgeführten Teilnahmebedingungen erfüllen. Das OK ist in Absprache mit dem Fasnachts-Comité berechtigt, Fasnachtseinheiten von der Teilnahme auszuschliessen, wenn Konkurrenten angemeldet werden, welche die Teilnahmebedingungen nicht erfüllen.

2.2 Altersbedingungen für Kategorien und Konkurrenzen

Binggis	Pfeifer Einzel	Jahrgang 2012 und jünger
	Tambouren Einzel	Jahrgang 2012 und jünger
Junge	Pfeifer Einzel	Jahrgang 2006 und jünger
	Tambouren Einzel	Jahrgang 2006 und jünger
	Pfeifer-Gruppen (6 Pfeifer)	Jahrgang 2006 und jünger*
	Tambouren-Gruppen (3 Tambouren)	Jahrgang 2006 und jünger*
	Gemischte Gruppen (6 Pf. und 3 Tamb.)	Jahrgang 2006 und jünger*
	SoloDuo (1 Pfeifer und 1 Tambour)	Jahrgang 2006 und jünger*

*Die Alterskriterien (Jahrgang 2006 und jünger) müssen von allen Teilnehmern erfüllt werden.

Alte	Pfeifer Einzel	Keine Altersbegrenzung
	Tambouren Einzel	Keine Altersbegrenzung
	Pfeifer-Gruppen (6 Pfeifer)	Keine Altersbegrenzung
	Tambouren-Gruppen (3 Tambouren)	Keine Altersbegrenzung
	Gemischte Gruppen (6 Pf. und 3 Tamb.)	Keine Altersbegrenzung
	SoloDuo (1 Pfeifer und 1 Tambour)	Keine Altersbegrenzung



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

2.3 Alter

Für die aufgeführten Konkurrenzen (Binggis und Junge) ist nur teilnahmeberechtigt, wer die entsprechende Altersbedingung erfüllt (vgl. 2.2). Die Teilnehmer müssen ihr Alter ausweisen können. Der Veranstalter behält sich vor, entsprechende Alterskontrollen durchzuführen. Die Nichteinhaltung dieser Bestimmungen führt zur Disqualifikation. Die Obleute der Fasnachtseinheiten sind dafür verantwortlich, dass ihre Konkurrenten die Teilnahmebedingungen (vgl. 2) erfüllen.

2.4 Kategorien und Konkurrenzen

Es gibt drei Kategorien: Binggis, Junge und Alte. In jeder Kategorie gibt es verschiedene Konkurrenzen:

Kategorie	Konkurrenz
Binggis:	Pfeifer Einzel, Tambouren Einzel
Junge und Alte:	Pfeifer Einzel, Tambouren Einzel Pfeifer-Gruppen (6 Pfeifer), Tambouren-Gruppen (3 Tambouren) Gemischte Gruppen (6 Pfeifer und 3 Tambouren) SoloDuo (1 Pfeifer und 1 Tambour)

Jeder Teilnehmer darf pro Konkurrenz (Vorausscheidungen sowie Finals) nur einmal und pro Konkurrenz nur in einer Kategorie auftreten, wobei die Altersbedingungen erfüllt werden müssen (vgl. 2.2/2.3). Von dieser Regelung ausgenommen sind die Sieger der Einzelkonkurrenz sowie das Siegerpaar der Konkurrenz SoloDuo des Finals der Kategorie Junge (vgl. 5.2 und 5.3).

Einzelkonkurrenten, die sich in den Kategorien Junge oder Alte für den Final qualifizieren, dürfen ihre Konkurrentenkarte für den Final nicht an andere Teilnehmer übertragen. Einzelkonkurrenten, welche ihren Auftritt im Final nicht wahrnehmen können, gelten als «nicht erschienen» und können nicht rangiert werden.

Teilnehmende Gruppen- und SoloDuo-Konkurrenten, die sich für den Final qualifizieren, müssen in der identischen personellen Zusammensetzung wie an den Vorausscheidungen aufgetreten, im Final auftreten. Sollte dies aus wichtigen Gründen (z.B. Krankheit oder Unfall) nicht möglich sein, können betroffene Gruppierungen zwecks Lösungsfindung mit dem Ressortchef Wettspielablauf Kontakt aufnehmen.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

2.5 Anmeldung

Anmeldungen werden ausschliesslich online via Web-Formular auf www.offiziells.ch entgegengenommen. Die Anmeldefrist endet am Donnerstag, den 30. November 2023 (vgl. 1.3)

Teilnehmer der Einzelkonkurrenz müssen sich über ihre Fasnachtseinheit (vgl. 2.1) anmelden und starten dementsprechend auch unter dem Namen derselben.

Für die Gruppenkonkurrenzen muss sich jeweils ein Mitglied der Gruppe über seine Fasnachtseinheit (vgl. 2.1) anmelden. Stammen alle Mitglieder der Gruppe aus derselben Fasnachtseinheit, so starten sie unter dem Namen derselben, ansonsten unter der Bezeichnung „Wild“. Wilde Gruppen geben bei der Anmeldung die Namen der Fasnachtseinheiten an, welche in der jeweiligen wilden Gruppe vertreten sind.

Für die Konkurrenz SoloDuo muss sich jeweils ein Mitglied des SoloDuo-Paares über seine Fasnachtseinheit (vgl. 2.1) anmelden und zusätzlich die Märsche angegeben, welche vorgetragen werden. Jedes Mitglied eines SoloDuo-Paares startet unter dem Namen seiner jeweiligen Fasnachtseinheit.

Die Anmeldungen sollten in jeder Fasnachtseinheit (vgl. 2.1) so koordiniert werden, dass diese nur durch eine Person (Ansprechpartner der Fasnachtseinheit) vorgenommen werden. Es wird nur eine Gesamtanmeldung pro Fasnachtseinheit akzeptiert. Nachmeldungen können innerhalb der Anmeldefrist jederzeit vorgenommen werden. Jedoch nur durch die jeweilige verantwortliche Person der Fasnachtseinheit.

Hinweis:

Mit der Anmeldung erklären sich die teilnehmenden Konkurrenten bzw. deren gesetzliche Vertreter damit einverstanden, dass im Rahmen der Veranstaltung Bilder, Ton und / oder Videos gemacht werden und dass seitens OK gemachte Bilder auf der Homepage veröffentlicht werden dürfen. Seitens OK oder Jury gemachte Ton- bzw. Video-Aufnahmen werden ausschliesslich zu Jury-internen Weiterbildungszwecken verwendet und dürfen nicht weitergegeben werden.

Für die Verwendung und Richtigkeit der Berichterstattung von im Rahmen des Anlasses durch private Personen oder weiteren Medien gemachten Bilder, Ton- oder Video-Aufnahmen lehnt das OK jegliche Verantwortung ab.

Die teilnehmenden Konkurrenten bzw. deren gesetzliche Vertreter sind sich darüber im Klaren, dass Fotos im Internet von beliebigen Personen abgerufen werden können. Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass solche Personen die Fotos weiterverwenden oder an andere Personen weitergeben.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

2.6 Teilnehmerzahl

Für den Fall, dass eine ordnungsgemässe Durchführung des Anlasses wegen

- zu grosser Zahl von Anmeldungen nicht mehr gewährleistet werden kann, ist das OK befugt die Teilnehmerzahlen zu begrenzen
- zu geringer Zahl von Anmeldungen nicht durchgeführt werden kann, ist das OK befugt die entsprechende Kategorie oder Konkurrenz nicht durchzuführen

2.7 OK-Ausschuss

Der OK-Ausschuss¹ ist berechtigt, Konkurrenten auch kurzfristig von der Teilnahme auszuschliessen, wenn der geordnete Ablauf des Anlasses durch unfaires oder störendes Verhalten oder durch Verstoss gegen das Wettspielreglement gefährdet ist. Bei Stimmengleichheit fällt der OK-Präsident den Stichentscheid.

3 Konkurrentenkarten und Startgelder

3.1 Bezug der Konkurrentenkarten

Die Startnummern werden vom OK-Ressort Wettspielablauf den Fasnachtseinheiten nach Zufallsprinzip zugeteilt. Meldet eine Fasnachtseinheit in einer Konkurrenz, deren Vorausscheidung in verschiedenen Sälen ausgetragen wird, mehrere Konkurrenten an, so werden diese gleichmässig auf die Säle verteilt. Die Konkurrentenkarten werden an die Anprechperson der jeweiligen Fasnachtseinheit zugestellt. Bei Nichtteilnahme wird das Startgeld nicht zurückerstattet.

3.2 Startgelder

Einzelkonkurrenz		Gruppen		SoloDuo	
Binggis	CHF 10.–	Nur Einzelkonkurrenz		Nur Einzelkonkurrenz	
Junge	CHF 10.–	Junge	CHF 30.–	Junge	CHF 20.–
Alte	CHF 30.–	Alte	CHF 50.–	Alte	CHF 40.–

Der jeweilige Gesamtbetrag der Startgelder pro Fasnachtseinheit ist bis zum 01. Dezember 2023 auf das Bankkonto des Offiziellen Basler Preistrommeln und -pfeifen beim Fasnachts-Comité zu überweisen. Eine Barzahlung ist nicht möglich.

IBAN: CH91 0077 0252 8201 8200 2	Zugunsten von: Fasnachts-Comité, Blumenrain 16, 4051 Basel
--	--

¹ bestehend aus OK Präsident, OK Vizepräsident, Ressortchef Wettspielablauf, Ressortchef Rechnungsbüro sowie den Jurychefs Tambouren und Pfeifer



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

4 Bedingungen für die Konkurrenten

4.1 Allgemeines

4.1.1 Merkblatt für Konkurrenten

Nach Anmeldeschluss wird ein Merkblatt für Konkurrenten mit verbindlichen Angaben zu Startzeiten, Durchführungsorten und Finalqualifikation veröffentlicht.

4.1.2 Auftritt

Die Vorausscheidungen und die Finals beginnen zu den aufgeführten Zeiten. Die Auftrittszeiten sind verbindlich. Konkurrenten, die bei Aufruf nicht hinter der Bühne bereitstehen, scheiden aus. Wer einen gezogenen Marsch nicht akzeptiert, scheidet aus. Ein Nachziehen ist nicht gestattet. Entscheide der Jury sind endgültig.

4.1.3 Kostümierung

Das Offizielle Basler Preistrommeln und -pfeifen ist ein vorfasnächtlicher Anlass. Dementsprechend erfolgt der Auftritt der Konkurrenten in Kostüm und mit Larve. Das OK behält sich vor, unfasnächtlich auftretende Konkurrenten nicht auftreten zu lassen.

4.1.4 Defekt am Instrument

Tritt während des Vortrages ein Defekt am Instrument auf, so hat der Konkurrent dieses unverzüglich der Jury zur Kontrolle vorzulegen. Liegt ein Defekt am Instrument vor, erhält der Konkurrent die Möglichkeit, mit dem reparierten oder einem anderen Instrument den gleichen Marsch später nochmals vorzutragen.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

4.2 Tambouren

4.2.1 Marschrepertoire Junge und Alte

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1	Basel Nord	6	Drummler	11	Grien Hund	16	Römer
2	Bleichügeli	7	Düsefäger	12	Grizzli	17	Ueli
3	Celanesen	8	Faschtewaie	13	Märmeli	18	Walliser
4	Concorde	9	General Guisan	14	Mätzli	19	Windschdi
5	Dreier (Mariner)	10	Gorilla	15	Pumperniggel	20	Zic Zac

Bemerkung: Die Versreihenfolge bezieht sich auf die Berger-Trommelhefte. Die Bewertung erfolgt nach Bergernoten und nach den in Basel allgemein üblichen Interpretationen.

4.2.2 Marschrepertoire Binggis

In der Kategorie Binggis können folgende Märsche vorgetragen werden:

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1	Celanesen	7	Ueli	13	Arabi	19	Route-Symphonie
2	Dreier (Mariner)	8	Walliser	14	Dudelsagg	20	Ryslaifer
3	Faschtewaie	9	Windschdi	15	Festspiel	21	Tango
4	General Guisan	10	10. Värs	16	Glopfgaischt	22	Wettsteinmarsch
5	Märmeli	11	Alte Schweizermärsche	17	Lägerli	23	z Basel am mym Rhy
6	Mätzli	12	Aeschlemer	18	Rossignol		

Bemerkung: Die Versreihenfolge bezieht sich auf die Berger-Trommelhefte. Die Bewertung erfolgt nach Bergernoten und nach den in Basel allgemein üblichen Interpretationen.

4.2.3 Vortragsdauer

In der Vorausscheidung müssen bei den Jungen und den Alten 6 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 96 Takte des vorgeschriebenen Marschrepertoires getrommelt werden. Im Final entsprechend 8 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 128 Takte.

In der Kategorie Binggis müssen 4 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 64 Takte, getrommelt werden.

Der Vortrag beginnt immer ab Vers 1 des Marsches, bzw. ab dem Beginn der Komposition. Die Versreihenfolge bezieht sich auf die Berger-Trommelhefte.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

4.2.4 Vorausscheidung Einzel

- Binggis In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.
- Junge und Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen bei den Jungen 3 Märsche und bei den Alten 5 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.

4.2.5 Vorausscheidung Gruppen

- Junge Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.
- Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.

4.2.6 Final Einzel

- Binggis Aus dem aufgeführten Repertoire muss bei den Binggis ein Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen und auswendig vorgetragen werden.
- Junge Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.
- Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.

4.2.7 Final Gruppen

- Junge Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.
- Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

4.3 Pfeifer

4.3.1 Marschrepertoire

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1	10. Vårs ⁽⁴⁾	16	Fyyrvogel	31	Nunnefirzli	46	Stänzler
2	Altfrangg ⁽⁴⁾	17	Gässler	32	Ohremyggeli	47	Synkopia
3	Arabi ⁽⁴⁾	18	Glopfgaischt	33	Papillon	48	Syydelärvli
4	Bajass	19	Gluggsi	34	Piccolomini	49	Tango
5	Bâlconia	20	Hanswurscht	35	Pinocchio	50	Ueli
6	Calvados	21	Keenig	36	Querpfyffer	51	Unggle Sam
7	Die Alte Schwyzer	22	Hofnaar	37	Rhysprung	52	Veegel
8	Dritt Vårs	23	Husar ⁽⁴⁾	38	Rossbolle	53	Waggis
9	Dudelsagg	24	Iredulpf	39	Rossignol	54	Whisky Soda
10	Elfer	25	Läggerli	40	Route-Symfonie	55	Yankee
11	Festival	26	Liberty Bell	41	Ryslaifer	56	z Basel am mym Rhy (F-Dur)
12	Festspiel	27	Lumpesammler ⁽⁴⁾	42	Saggodo	57	Zigünere
13	Fischmärt	28	Luuser	43	Seibi		
14	Fritzli	29	Naarebaschi	44	Sodeli		
15	Fuudyblutt	30	Naareschiff	45	Spalebärg		

In der Kategorie Binggis können zusätzlich folgende Pfeifermärsche vorgetragen werden:

Nr.	Marsch
58	Spitzbueb
59	Fidibus

Die mit "(4)" bezeichneten Märsche haben für die Gruppenkonkurrenz eine bei Musik Oesch käuflich zu erwerbende zusätzliche Unterstimme. Diese zusätzliche Stimme kann, muss aber nicht gespielt werden. Bei der Einzelkonkurrenz muss grundsätzlich die erste, melodieführende Stimme des gezogenen/gewählten Marsches vorgetragen werden. Findet die führende Melodie des Marsches stellenweise in einer der Unterstimmen statt, wird empfohlen, diese zu spielen.

In der Kategorie Binggis darf eine beliebige Stimme des gewählten Marsches vorgetragen werden, allerdings darf während dem Vortrag nicht in eine andere Stimme gewechselt werden.

Die Zusatz-Märsche der Kategorie Binggis Pfeifer können bei Schleich AG, Trommelbau, Riehentorstr. 15, 4058 Basel oder unter trommelnoten.com bezogen werden.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

4.3.2 Instrument

Es werden nur Vorträge auf dem 6-klappigen Basler Piccolo bewertet. Das 6-klappige Basler Piccolo in tief F (das sogenannte „Basspiccolo“) ist für Pfeifer-Gruppen und Gemischte Gruppen bei Kompositionen, welche es vorsehen, zugelassen.

4.3.3 Vortragsdauer

In der Vorausscheidung und im Final wird der Vortrag zu Ende gespielt oder von der Jury durch ein Glockensignal beendet.

In der Kategorie Binggis müssen 4 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 64 Takte, gepfiffen werden.

Der Vortrag beginnt immer ab Vers 1 des Marsches, bzw. ab dem Beginn der Komposition.

4.3.4 Vorausscheidung Einzel

Binggis	In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.
Junge	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.
Alte	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 5 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

4.3.5 Vorausscheidung Gruppen

Beim Vortrag müssen alle Stimmen des Originaltextes vertreten sein. Es müssen immer alle Gruppenmitglieder mitspielen. Anweisungen der Jury sind in jedem Fall Folge zu leisten.

Junge	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.
Alte	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

4.3.6 Final Einzel und Gruppen

Aus dem aufgeführten Repertoire muss 1 Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Der Vortrag erfolgt auswendig.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

4.4 Gemischte Gruppen

4.4.1 Marschrepertoire

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1	10.Värs ⁽⁴⁾	14	Fyyrvogel	27	Nunnefirzli	40	Stänzler
2	Altfrangg ⁽⁴⁾	15	Gässler	28	Ohremyggeli	41	Tango
3	Arabi ⁽⁴⁾	16	Glopfkaischt	29	Piccolomini	42	Ueli
4	Bajass	17	Hanswurscht	30	Pinocchio	43	Unggle Sam
5	Bâlconia	18	Hofnaar	31	Querpfyffer	44	Veegel
6	Calvados	19	Husar ⁽⁴⁾	32	Rhysprung	45	Waggis
7	D Brite 79	20	Iredulpf	33	Rossbolle	46	Whisky Soda
8	Die Alte Schwyzer	21	Keenig	34	Rossignol	47	Yankee
9	Dudelsagg	22	Läggerli	35	Route Symphonie	48	z Basel am mym Rhy (F-Dur)
10	Festival	23	Liberty Bell	36	Ryslaifer	49	Zigünere
11	Festspiel	24	Luuser	37	Saggodo		
12	Fischmärt	25	Naarebaschi	38	Seibi		
13	Fritzli	26	Naareschiff	39	Sodeli		

Es müssen alle Stimmen des Originaltextes vertreten sein. Die mit "(4)" bezeichneten Märsche haben eine käuflich zu erwerbende zusätzliche Unterstimme, die bei Musik Oesch erhältlich ist. Diese zusätzliche Stimme kann, muss aber nicht gespielt werden.

4.4.2 Vortragsdauer

Der Vortrag beginnt immer ab Vers 1 des Marsches, bzw. ab dem Beginn der Komposition.

In der Vorausscheidung und im Final wird der Vortrag zu Ende gespielt oder von der Jury durch ein Glockensignal beendet.

4.4.3 Vorausscheidungen und Final

Aus dem aufgeführten Repertoire muss bei den Jungen und bei den Alten jeweils 1 Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Der Vortrag erfolgt auswendig.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

4.5 SoloDuo

4.5.1 Allgemeines

Es werden nur Vorträge auf dem 6-klappigen Basler Piccolo bzw. auf der Basler Trommel bewertet.

4.5.2 Marschrepertoire

Bei der Anmeldung müssen die Konkurrenten ihre Märsche angeben (für die Konkurrenz SoloDuo Alte 2 Märsche, für die Konkurrenz SoloDuo Junge 1 Marsch). Eine Liste der zugelassenen Märsche ist während der Anmeldefrist auf www.offiziells.ch abrufbar. Nach Anmeldeschluss wird aus diesen Märschen ein SoloDuo-Repertoire fixiert und auf www.offiziells.ch publiziert. Danach ist ein Wechsel der Märsche nur noch innerhalb dieses Repertoires möglich. Der Pfeifer muss grundsätzlich die erste, melodieführende Stimme des gewählten Marsches vortragen. Findet die führende Melodie des gewählten Marsches stellenweise in einer der Unterstimmen statt, wird empfohlen, diese zu spielen.

4.5.3 Vortragsdauer

Der Vortrag wird auswendig zu Ende gespielt oder von der Jury durch ein Glockensignal beendet. Der Vortrag beginnt immer ab Vers 1 des Marsches, bzw. ab dem Beginn der Komposition. Einleitende und auch später im Marsch enthaltene Trommel- oder Pfeifer-Soli dürfen nicht weggelassen werden.

4.5.4 Vorausscheidungen

Junge Aus dem aufgeführten Repertoire muss ein Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen und auswendig vorgetragen werden.

Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

4.5.5 Final

Aus dem aufgeführten Repertoire muss bei den Alten und bei den Jungen jeweils 1 Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen und auswendig vorgetragen werden.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

5 Finalqualifikationen

	Junge	Alte
Einzel	mindestens 12 Teilnehmer	
Tambouren- und Pfeifer-Gruppen	mindestens 6 Gruppen	
Gemischte Gruppen	mindestens 3 Gruppen	
SoloDuo	mindestens 8 Duos	mindestens 12 Duos

Die angemeldeten Teilnehmenden der Kategorie Binggis bestreiten direkt einen Final.

5.1 Allgemeines

Das OK behält sich vor, die Anzahl Finalteilnehmer aufgrund der Anzahl Anmeldungen anzupassen. Für den Final wird bei Abwesenheit eines Finalisten kein Nachrücken gewährt.

5.2 Pfeifer- und Tambourenkönige Junge und Binggis

Die Pfeifer- und Trommelkönige der Einzelkonkurrenzen der Kategorie Junge haben das Recht, am Final der Kategorie Alte teilzunehmen. Aus dem jeweiligen Repertoire hat der Pfeifer freie Marschwahl und der Tambour muss 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eintragen.

Die Pfeifer- und Trommelkönige der Einzelkonkurrenzen der Binggis nehmen nicht am Final der Jungen teil.

5.3 Siegerpaar SoloDuo Junge

Die Sieger der Konkurrenz SoloDuo der Kategorie Junge haben das Recht, am Final der Kategorie Alte teilzunehmen. Aus dem SoloDuo-Repertoire hat das Paar freie Marschwahl und trägt somit einen Marsch auf der Konkurrentenkarte ein.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

6 Jurierung

6.1 Jurychefs

Tambouren	Lukas Minder	Seibi	(lukas.minder@topsecretdrumcorps.com)
Pfeifer	Walter Zandona	Seibi	(wzandona@gmail.com)

6.2 Bewertung Tambouren

Die Bewertung der Tambouren erfolgt nach 3 Kriterien. Es können maximal 40 Punkte erreicht werden:

- Technik: 0-20 Punkte
- Rhythmik: 0-10 Punkte
- Dynamik/Musikalität: 0-10 Punkte

Bei den Tambouren-Gruppen wird zusätzlich die technische Note um das Kriterium Synchronität sowie die dynamische Note um das Kriterium Homogenität erweitert.

Abzüge:

Fehler im Vortrag werden mit folgenden Abzügen taxiert:

- **Leichter Fehler: 1.0.**
 - Schlegelsatz (links-rechts Fehler)
 - kurzer, stockender den Vortrag nur leicht störender Aussetzer
 - Marschfehler (falsche Figur, falsche Endung)
- **Grober Fehler: 2.0.**
 - Marsch- oder Versverwechslung
 - Vers auslassen
 - Wiederholung vergessen oder Vers 3x getrommelt
 - Deutliche Unterbrechung bzw. langandauernder Aussetzer (Jury muss vorsingen/helfen)
 - Schlegel oder Trommel verlieren
- **Falsche Grundlage: 3.0.**

Bei den Tambouren-Gruppen werden die Abzüge jeweils halbiert. Die Fehler können sich aber aufgrund der Anzahl fehlerhafter Gruppenmitglieder kumulieren. Für Holzschläge gibt es keinen Abzug.

Hinweis: Die Bewertungsblätter können auf www.offiziells.ch eingesehen werden.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

6.3 Vorausscheidung Tambouren

Binggis: In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.

Junge und Alte: Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung.
(Einzel und Gruppen) Bei Punktgleichheit entscheidet für die Finalqualifikation:

1. die höhere Gesamtpunktzahl
2. die höhere technische Note
3. die höhere rhythmische Note
4. die höhere dynamisch-musikalische Note

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktgleichheit ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.

6.4 Final Tambouren

Binggis: Bei den Binggis findet nur ein Einzel-Final statt.
Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung.
Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:

1. die höhere Gesamtpunktzahl
2. die höhere technische Note
3. die höhere rhythmische Note
4. die höhere dynamisch-musikalische Note

Bei der Kategorie Binggis gibt es keinen Ausstich.

Junge und Alte: Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren abzüglich
(Einzel und Gruppen) Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gilt als Wertung.

Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:

1. die Gesamtpunktzahl abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste Punktzahl)
2. die technische Note abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste T-Note)
3. die rhythmische Note abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste R-Note)
4. die dynamisch-musikalische Note abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste DM-Note)

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktgleichheit, erfolgt bis und mit Rang 3 ein Ausstich mit einem aus dem vorgegebenen Repertoire frei gewählten Marsch.

Bei einem Verzicht aller betroffenen Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

6.5 Bewertung Pfeifer

Die Bewertung der Pfeifer erfolgt nach 5 Kriterien. Es können maximal 70 Punkte erreicht werden:

- Interpretation: erste A-Note, 1-10 Punkte (zählt doppelt)
- Musikalität: zweite A-Note, 1-10 Punkte (zählt doppelt)
- Ansatz / Klang: erste B-Note, 1-10 Punkte
- Rhythmik: zweite B-Note, 1-10 Punkte
- Technik: dritte B-Note, 1-10 Punkte

Bei den Pfeifer-Gruppen wird die Bewertung um 2 weitere Kriterien ergänzt; es können maximal 90 Punkte erreicht werden:

- Zusammenspiel: erste C-Note, 1-10 Punkte
- Stimmung der Instrumente: zweite C-Note, 1-10 Punkte

Abzüge:

Während dem Vortrag festgestellte Fehler werden nicht mit einer fixen Punktzahl taxiert. Die Juroren setzen nach individuellem Ermessen ihre entsprechende Note bei zutreffendem Kriterium.

Hinweis: Die Bewertungsblätter können auf www.offiziells.ch eingesehen werden.

6.6 Vorausscheidung Pfeifer

Binggis:

In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.

Junge und Alte:
(Einzel und Gruppen)

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung. Bei Punktgleichheit entscheidet für die Finalqualifikation:

1. die höhere Gesamtpunktzahl
2. die höhere Summe der A-Noten
3. die höhere Summe der B-Noten
4. die höhere Summe der C-Noten

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

6.7 Final Pfeifer

Binggis:

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung. Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:

1. die höhere Gesamtpunktzahl
2. die höhere Summe der A-Noten
3. die höhere Summe der B-Noten

Bei der Kategorie Binggis gibt es keinen Ausstich.

Junge und Alte:
(Einzel und Gruppen)

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren abzüglich Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gelten als Wertung. Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:

1. die höhere Gesamtpunktzahl abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste Gesamtnote)
2. die höhere Summe der A-Noten abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste A-Note)
3. die höhere Summe der B-Noten abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste B-Note)
4. die höhere Summe der C-Noten abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste C-Note)

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit, erfolgt bis und mit Rang 3 ein Ausstich mit einem aus dem vorgegebenen Repertoire frei gewählten Marsch.

Bei einem Verzicht aller betroffenen Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.

6.8 Bewertung Gemischte Gruppen

Juriert wird die Konkurrenz von Jury-Paaren à je einem Tambouren- und einem Pfeifer-Juror. Jedes Jury-Paar gibt gemeinsam eine Bewertung ab. Die Bewertung der gemischten Gruppen erfolgt nach 4 Kriterien. Es können maximal 72 Punkte erreicht werden:

- Individuelle Leistung der Pfeifer-Gruppe: 1-12 Punkte
- Zusammenspiel: 1-12 Punkte (zählt doppelt)
- Musikalität / Dynamik: 1-12 Punkte (zählt doppelt)
- Individuelle Leistung der Tambouren-Gruppe: 1-12 Punkte

Abzüge:

Während dem Vortrag festgestellte Fehler werden nicht mit einer fixen Punktzahl taxiert. Die Jury-Paare setzen nach individuellem Ermessen ihre entsprechende Note bei zutreffendem Kriterium.

Hinweis: Die Bewertungsblätter können auf www.offiziells.ch eingesehen werden.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

6.9 Vorausscheidung Gemischte Gruppen

Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Jury-Paare gilt als Wertung. Bei Punktegleichheit entscheidet für die Finalqualifikation:

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik
2. Die höhere Gesamtpunktzahl der individuellen Leistungen der Tambouren- und Pfeifer-Gruppen

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit, ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.

6.10 Final Gemischte Gruppen

Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Jury-Paare abzüglich Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gelten als Wertung. Bei Punktegleichheit entscheidet für den Rang:

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik
2. Die höhere Gesamtpunktzahl der individuellen Leistungen der Tambouren- und Pfeifer-Gruppe

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit, erfolgt ein Ausstich um die Ränge 1 bis 3. Bei einem Verzicht aller betroffenen Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.

6.11 Bewertung SoloDuo

Juriert wird die Konkurrenz von Jury-Paaren à je einem Tambouren- und einem Pfeifer-Juror. Jedes Jury-Paar gibt gemeinsam eine Bewertung ab. Die Bewertung der SoloDuo-Paare erfolgt nach 4 Kriterien. Es können maximal 72 Punkte erreicht werden:

- Individuelle Leistung des Pfeifers: 1-12 Punkte
- Zusammenspiel: 1-12 Punkte (zählt doppelt)
- Musikalität / Dynamik: 1-12 Punkte (zählt doppelt)
- Individuelle Leistung des Tambours: 1-12 Punkte

Abzüge:

Während dem Vortrag festgestellte Fehler werden nicht mit einer fixen Punktzahl taxiert. Die Jury-Paare setzen nach individuellem Ermessen ihre entsprechende Note bei zutreffendem Kriterium.

Hinweis: Die Bewertungsblätter können auf www.offiziells.ch eingesehen werden.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

6.12 Vorausscheidungen SoloDuo

Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Jury-Paare gilt als Wertung. Bei Punktegleichheit entscheidet für die Finalqualifikation:

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik
2. Die höhere Gesamtpunktzahl der individuellen Leistungen des Tambours und Pfeifers

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.

6.13 Final SoloDuo

Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Jury-Paare abzüglich Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gelten als Wertung. Bei Punktegleichheit entscheidet für den Rang:

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik
2. Die höhere Gesamtpunktzahl der individuellen Leistungen des Tambours und Pfeifers

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit, erfolgt ein Ausstich um die Ränge 1 bis 3. Bei einem Verzicht aller Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.

6.14 Ausstich

Für den Ausstich müssen alle Teilnehmer der betroffenen Startnummern innerhalb von 15 Minuten nach Bekanntgabe der Notwendigkeit eines Ausstiches anwesend sein. Ist ein Teilnehmer nicht vor Ort, verliert die entsprechende Startnummer den Ausstich. Fehlen Teilnehmer von allen betroffenen Startnummern, entscheidet das Los.

7 Preise

7.1 Einheitspreis

Alle Teilnehmer in der Kategorie Binggis erhalten einen Einheitspreis sowie gegen Abgabe ihrer Konkurrentenkarte ihre Jury-Bewertungen bzw. Jury-Feedbacks.

Alle Teilnehmer der Konkurrenzen Pfeifer Einzel & Tambouren Einzel in den Kategorien Junge und Alte, die sich nicht für den Final qualifizieren, erhalten gegen Abgabe ihrer Konkurrentenkarte einen Einheitsbecher sowie ihre Jury-Bewertungen.

Die Teilnehmer der Konkurrenzen Pfeifer- und Tambouren-Gruppen sowie Gemischten Gruppen und SoloDuo, welche sich nicht für den Final qualifizieren, erhalten keinen Einheitsbecher. Gegen Abgabe ihrer Konkurrentenkarte erhalten die Teilnehmenden ihre Jury-Bewertungen.



Alti Stainlemer



Basler Bebbi Basel



Naarebaschi



VKB



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 11. bis 13. Januar 2024

7.2 Rangbecher

Alle Finalisten der Kategorien Junge und Alte erhalten für jede Konkurrenz, in welcher sie aufgetreten sind, einen Rangbecher.

7.3 Wanderpreise

7.3.1 Einzelkonkurrenzen

Die Trommel- und Pfeiferkönige aller Kategorien erhalten für ein Jahr einen Wanderpreis.

Wenn der gleiche Konkurrent die jeweilige Einzelkonkurrenz drei Mal in Folge gewinnt, darf der Wanderpreis behalten werden, sofern ein neuer Wanderpreis gestiftet wird. Ist dies nicht der Fall, muss der Wanderpreis im nächsten Jahr wieder zurückgegeben werden.

7.3.2 Gruppenkonkurrenzen (ohne SoloDuo)

Die Sieger der Gruppenkonkurrenzen erhalten für ein Jahr einen Wanderpreis.

Wenn die gleiche Fasnachtseinheit (vgl. 2.1) oder die gleiche wilde Gruppe (Voraussetzung: drei Mal in Folge mit identischer personellen Zusammensetzung) die jeweilige Gruppenkonkurrenz drei Mal in Folge gewinnt, darf der Wanderpreis behalten werden, sofern ein neuer Wanderpreis gestiftet wird. Ist dies nicht der Fall, muss der Wanderpreis im nächsten Jahr wieder zurückgegeben werden.

7.3.3 SoloDuo

Die Sieger der Konkurrenz SoloDuo erhalten ungeachtet ihrer Cliquenzugehörigkeit für ein Jahr einen Wanderpreis.

Wenn das gleiche Siegerpaar die SoloDuo Konkurrenz drei Mal in Folge gewinnt, darf der Wanderpreis behalten werden, sofern ein neuer Wanderpreis gestiftet wird. Ist dies nicht der Fall, muss der Wanderpreis im nächsten Jahr wieder zurückgegeben werden.

8 Schlussbemerkung

Das OK behält sich vor, jederzeit Änderungen am Wettspielreglement vorzunehmen. In allen Fällen, die im vorliegenden Wettspielreglement nicht explizit geregelt sind, entscheidet der OK-Ausschuss (vgl. 2.6). Bei Stimmgleichheit fällt der OK-Präsident den Stichentscheid.

Basel, im September 2023

OK Präsident
Daniel Varni

OK Vize-Präsident
Marc Helfenstein

Wettspielablauf
Michael Robertson