



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

Wettspielreglement 2027

Das Offizielle Basler Preistrommeln und -pfeifen 2027 wird von den zwei Stammcliquen Central Club Basel und Spezi Clique unter dem Patronat des Fasnachts-Comités organisiert.

Das Wettspielreglement enthält alle wichtigen Informationen und steht auch auf der Website www.offiziells.ch zur Verfügung. Auf dieser werden laufend aktuelle Informationen zum Anlass publiziert.

Die Bezeichnung Teilnehmer oder Konkurrent gilt im ganzen Wettspielreglement für Personen beiderlei Geschlechts, egal ob die weibliche oder männliche Form verwendet wird. Dasselbe gilt für andere personenbezogene Bezeichnungen sinngemäss.

Basel, im August 2026

OK Präsident
Mathias Timeus

OK Vize-Präsidentin
Carole Zurbuchen

Wettspielablauf
Fabienne Roos /
Martin Stocker



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

Inhaltsverzeichnis

1	TERMINE	3
2	TEILNAHMEBEDINGUNGEN	4
3	KONKURRENTENKARTEN UND STARTGELDER	7
4	BEDINGUNGEN FÜR DIE KONKURRENTEN	8
5	FINALQUALIFIKATIONEN	16
6	JURIERUNG	17
7	PREISE	22
8	SCHLUSSBEMERKUNG	24



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

1 Termine

1.1 Vorausscheidungen

Donnerstag, 07.01.2027	Pfeifer- & Tambouren Einzel Junge
	Pfeifer- & Tambouren-Gruppen Junge
	Pfeifer- & Tambouren Einzel Alte
	Pfeifer- & Tambouren-Gruppen Alte
Freitag, 08.01.2027	Solo Duo Junge
	Gemischte Gruppen Junge & Alte
	Solo Duo Alte

Die Austragungsorte der Vorausscheidungen werden auf der Website www.offiziells.ch bekanntgegeben. Die Startzeiten werden anhand der Anzahl Anmeldungen im Dezember 2026 publiziert.

1.2 Finals

Samstag, 09.01.2027	Final Binggis
	Final Junge
	Final Alte

Die Austragungsorte der Finals werden auf der Website www.offiziells.ch bekanntgegeben. Die Startzeiten werden anhand der Anzahl Anmeldungen im Dezember 2026 bekanntgegeben.

1.3 Anmeldeschluss

Anmeldungen werden ausschliesslich online via Web-Formular auf www.offiziells.ch entgegengenommen.

Die Anmeldefrist endet am Sonntag 1. November 2026 um 24:00 Uhr.

Die Anmeldung ist nach Ablauf der Anmeldefrist verbindlich; ein Rücktritt kann nicht erfolgen und Mutationen können nicht mehr berücksichtigt werden.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

2 Teilnahmebedingungen

2.1 Fasnachtseinheiten

Das Offizielle ist das «Bryysdrummle und -Pfyffe» der Basler Fasnächtler. Teilnahmeberechtigt für alle Konkurrenzen sind ausschliesslich Aktiv-Mitglieder von Fasnachtseinheiten, welche beim Fasnachts-Comité angemeldet sind und in einer solchen am Cortège der Basler Fasnacht (Montag und Mittwoch) teilnehmen.

Die Obleute der Fasnachtseinheiten sind dafür verantwortlich, dass sie nur Konkurrenten anmelden, welche die in diesem Wettspielreglement aufgeführten Teilnahmebedingungen erfüllen. Das OK ist in Absprache mit dem Fasnachts-Comité berechtigt, Fasnachtseinheiten von der Teilnahme auszuschliessen, wenn Konkurrenten angemeldet werden, welche die Teilnahmebedingungen nicht erfüllen.

2.2 Altersbedingungen für Kategorien und Konkurrenzen

Binggis	Pfeifer Einzel	Jahrgang 2015 und jünger
	Tambouren Einzel	Jahrgang 2015 und jünger
Junge	Pfeifer Einzel	Jahrgang 2009 und jünger
	Tambouren Einzel	Jahrgang 2009 und jünger
	Pfeifer-Gruppen (6 Pfeifer)	Jahrgang 2009 und jünger*
	Tambouren-Gruppen (3 Tambouren)	Jahrgang 2009 und jünger*
	Gemischte Gruppen (6 Pfeifer, 3 Tambouren)	Jahrgang 2009 und jünger*
	Solo Duo (1 Pfeifer und 1 Tambour)	Jahrgang 2009 und jünger*
Alte	Pfeifer Einzel	Keine Altersbegrenzung
	Tambouren Einzel	Keine Altersbegrenzung
	Pfeifer-Gruppen (6 Pfeifer)	Keine Altersbegrenzung
	Tambouren-Gruppen (3 Tambouren)	Keine Altersbegrenzung
	Gemischte Gruppen (6 Pfeifer, 3 Tambouren)	Keine Altersbegrenzung
	Solo Duo (1 Pfeifer und 1 Tambour)	Keine Altersbegrenzung

*Die Alterskriterien (Jahrgang 2009 und jünger) müssen von allen Teilnehmern erfüllt werden.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

2.3 Alter

Für die aufgeführten Konkurrenzen (Binggis und Junge) ist nur teilnahmeberechtigt, wer die entsprechende Altersbedingung erfüllt (vgl. 2.2). Die Teilnehmer müssen ihr Alter ausweisen können. Der Veranstalter behält sich vor, entsprechende Alterskontrollen durchzuführen. Die Nichteinhaltung dieser Bestimmungen führt zur Disqualifikation. Die Obleute der Fasnachts-einheiten sind dafür verantwortlich, dass ihre Konkurrenten die Teilnahmebedingungen (vgl. 2) erfüllen.

2.4 Kategorien und Konkurrenzen

Es gibt drei Kategorien: Binggis, Junge und Alte. In jeder Kategorie gibt es verschiedene Konkurrenzen:

Kategorie	Konkurrenz
Binggis:	Pfeifer Einzel, Tambouren Einzel
Junge und Alte:	Pfeifer Einzel, Tambouren Einzel Pfeifer-Gruppen (6 Pfeifer), Tambouren-Gruppen (3 Tambouren) Gemischte Gruppen (6 Pfeifer und 3 Tambouren) Solo Duo (1 Pfeifer und 1 Tambour)

Jeder Teilnehmer darf pro Konkurrenz (Vorausscheidungen sowie Finals) nur einmal und pro Konkurrenz nur in einer Kategorie auftreten, wobei die Altersbedingungen erfüllt werden müssen (vgl. 2.2/2.3). Von dieser Regelung ausgenommen sind die Sieger der Einzelkonkurrenz sowie das Siegerpaar der Konkurrenz Solo Duo des Finals der Kategorie Junge (vgl. 5.2 und 5.3).

Einzelkonkurrenten, die sich in den Kategorien Junge oder Alte für den Final qualifizieren, dürfen ihre Konkurrentenkarte für den Final nicht an andere Teilnehmer übertragen. Einzelkonkurrenten, welche ihren Auftritt im Final nicht wahrnehmen können, gelten als «nicht erschienen» und können nicht rangiert werden.

Teilnehmende Gruppen- und Solo Duo-Konkurrenten, die sich für den Final qualifizieren, müssen in der identischen personellen Zusammensetzung wie an den Vorausscheidungen aufgetreten, im Final auftreten. Sollte dies aus wichtigen Gründen (z.B. Krankheit oder Unfall) nicht möglich sein, können betroffene Gruppierungen zwecks Lösungsfindung mit dem Ressortchef Wettspielablauf Kontakt aufnehmen.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

2.5 Anmeldung

Anmeldungen werden ausschliesslich online via Web-Formular auf www.offiziells.ch entgegengenommen. **Die Anmeldefrist endet am Sonntag , den 1. Novemver 2026** (vgl. 1.3)

Teilnehmer der Einzelkonkurrenz müssen sich über ihre Fasnachtseinheit (vgl. 2.1) anmelden und starten dementsprechend auch unter dem Namen derselben.

Für die Gruppenkonkurrenzen muss sich jeweils ein Mitglied der Gruppe über seine Fasnachtseinheit (vgl. 2.1) anmelden. Stammen alle Mitglieder der Gruppe aus derselben Fasnachtseinheit, so starten sie unter dem Namen derselben, ansonsten unter der Bezeichnung „Wild“. Wilde Gruppen geben bei der Anmeldung die Namen der Fasnachtseinheiten an, welche in der jeweiligen wilden Gruppe vertreten sind.

Für die Konkurrenz Solo Duo muss sich jeweils ein Mitglied des Solo Duo-Paares über seine Fasnachtseinheit (vgl. 2.1) anmelden und zusätzlich die Märsche angegeben, welche vorgetragen werden. Jedes Mitglied eines Solo Duo-Paares startet unter dem Namen seiner jeweiligen Fasnachtseinheit.

Die Anmeldungen sollten in jeder Fasnachtseinheit (vgl. 2.1) so koordiniert werden, dass diese nur durch eine Person (Ansprechpartner der Fasnachtseinheit) vorgenommen werden. Es wird nur eine Gesamtanmeldung pro Fasnachtseinheit akzeptiert. Nachmeldungen können innerhalb der Anmeldefrist jederzeit vorgenommen werden. Jedoch nur durch die jeweilige verantwortliche Person der Fasnachtseinheit.

Hinweis:

Mit der Anmeldung erklären sich die teilnehmenden Konkurrenten bzw. deren gesetzliche Vertreter damit einverstanden, dass im Rahmen der Veranstaltung Bilder, Ton und/oder Videos gemacht werden und dass seitens OK gemachte Bilder auf der Homepage veröffentlicht werden dürfen. Seitens OK oder Jury gemachte Ton- bzw. Video-Aufnahmen werden ausschliesslich zu Jury-internen Weiterbildungszwecken verwendet und dürfen nicht weitergegeben werden.

Für die Verwendung und Richtigkeit der Berichterstattung von im Rahmen des Anlasses durch private Personen oder weiteren Medien gemachten Bilder, Ton- oder Video-Aufnahmen lehnt das OK jegliche Verantwortung ab.

Die teilnehmenden Konkurrenten bzw. deren gesetzliche Vertreter sind sich darüber im Klaren, dass Fotos im Internet von beliebigen Personen abgerufen werden können. Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass solche Personen die Fotos weiterverwenden oder an andere Personen weitergeben.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

2.6 Teilnehmerzahl

Für den Fall, dass eine ordnungsgemässe Durchführung des Anlasses wegen

- zu grosser Zahl von Anmeldungen nicht mehr gewährleistet werden kann, ist das OK befugt die Teilnehmerzahlen zu begrenzen.
- zu geringer Zahl von Anmeldungen nicht durchgeführt werden kann, ist das OK befugt die entsprechende Kategorie oder Konkurrenz nicht durchzuführen.

2.7 OK-Ausschuss

Der OK-Ausschuss¹ ist berechtigt, Konkurrenten auch kurzfristig von der Teilnahme auszuschliessen, wenn der geordnete Ablauf des Anlasses durch unfaires oder störendes Verhalten oder durch Verstoss gegen das Wettspielreglement gefährdet ist. Bei Stimmengleichheit fällt der OK-Präsident den Stichentscheid.

3 Konkurrentenkarten und Startgelder

3.1 Bezug der Konkurrentenkarten

Die Startnummern werden vom OK-Ressort Wettspielablauf den Fasnachtseinheiten nach Zufallsprinzip zugeteilt. Meldet eine Fasnachtseinheit in einer Konkurrenz, deren Vorausscheidung in verschiedenen Sälen ausgetragen wird, mehrere Konkurrenten an, so werden diese gleichmässig auf die Säle verteilt. Die Konkurrentenkarten werden an die Ansprechperson der jeweiligen Fasnachtseinheit zugestellt. Bei Nichtteilnahme wird das Startgeld nicht zurückerstattet.

3.2 Startgelder

Einzelkonkurrenz		Gruppen	Solo Duo
Binggis	CHF 20.–	Nur Einzelkonkurrenz	Nur Einzelkonkurrenz
Junge	CHF 20.–	Junge CHF 40.–	Junge CHF 30.–
Alte	CHF 40.–	Alte CHF 60.–	Alte CHF 50.–

Der jeweilige Gesamtbetrag der Startgelder pro Fasnachtseinheit ist bis zum 16. November 2026 auf das Bankkonto des Offiziellen Basler Preistrommeln und -pfeifen beim Fasnachts-Comité zu überweisen. Eine Barzahlung ist nicht möglich.

¹ bestehend aus OK Präsident, OK Vizepräsident, Vertreter Wettspielablauf, Ressortchef Rechnungsbüro sowie den Jurychefs Tambouren und Pfeifer



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

IBAN:

CH91 0077 0252 8201 8200 2

Zugunsten von:

Fasnachts-Comité, Blumenrain 16, 4051 Basel

4 Bedingungen für die Konkurrenten

4.1 Allgemeines

4.1.1 Merkblatt für Konkurrenten

Nach Anmeldeschluss wird ein Merkblatt für Konkurrenten mit verbindlichen Angaben zu Startzeiten, Durchführungsorten und Finalqualifikation veröffentlicht.

4.1.2 Auftritt

Die Vorausscheidungen und die Finals beginnen zu den aufgeführten Zeiten. Die Auftrittszeiten sind verbindlich. Konkurrenten, die bei Aufruf nicht hinter der Bühne bereitstehen, scheiden aus. Wer einen gezogenen Marsch nicht akzeptiert, scheidet aus. Ein Nachziehen ist nicht gestattet. Entscheide der Jury sind endgültig.

4.1.3 Kostümierung

Das Offizielle Basler Preistrommeln und -pfeifen ist ein vorfasnächtlicher Anlass. Dementsprechend erfolgt der Auftritt der Konkurrenten in Kostüm und mit Larve. Das OK behält sich vor, unfasnächtlich kostümierte Konkurrenten nicht auftreten zu lassen.

4.1.4 Defekt am Instrument

Tritt während des Vortrages ein Defekt am Instrument auf, so hat der Konkurrent dieses unverzüglich der Jury zur Kontrolle vorzulegen. Liegt ein Defekt am Instrument vor, erhält der Konkurrent die Möglichkeit, mit dem reparierten oder einem anderen Instrument den gleichen Marsch später nochmals vorzutragen.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

4.2 Tambouren

4.2.1 Marschrepertoire Junge und Alte

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1	Aramis	7	Drummler	13	Grizzli	21	Ueli
2	Basel Nord	8	Düsefäger	14	Märmeli	22	Walliser
3	Basinga	9	Faschtewaie	15	Mätzli	23	Windschdi
4	Bleichügeli	10	General Guisan	16	Prinz Carneval	24	Zic Zac
5	Celanesen	11	Gorilla	17	Pumperniggel		
6	Dreier (Mariner)	12	Grien Hund	18	Römer		
				19	Schlangenfänger		
				20	Spassvogel		

Bemerkung: Die Versreihenfolge bezieht sich auf die Berger-Trommelhefte oder die offizielle Versreihenfolge der Noten bei anderen Bezugsquellen. Die Bewertung erfolgt nach Bergernoten und nach den in Basel allgemein üblichen Interpretationen.

Der Marsch Aramis kann auf <https://www.offiziells.ch/wettspiel/> bezogen werden.

Die Märsche Basinga und Spassvogel können auf <https://trommelnoten.com/de/> bezogen werden.

4.2.2 Marschrepertoire Binggis

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1	Celanesen	9	Walliser	16	Festspiel	23	Tango
2	Dreier (Mariner)	10	Windschdi	17	Glopfkaischt	24	Wettsteinmarsch
3	Faschtewaie	11	10. Värs	18	Laaferi	25	z Basel am mym Rhy
4	General Guisan	12	Alte Schweizermärsche	19	Läggerli		
5	Märmeli	13	Aeschlemer	20	Rossignol		
6	Mätzli	14	Arabi	21	Route-Symphonie		
7	Spassvogel	15	Dudelsagg	22	Ryslaifer		
8	Ueli						

Bemerkung: Die Versreihenfolge bezieht sich auf die Berger-Trommelhefte oder die offizielle Versreihenfolge der Noten bei anderen Bezugsquellen. Die Bewertung erfolgt nach Bergernoten und nach den in Basel allgemein üblichen Interpretationen.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

4.2.3 Vortragsdauer

In der Vorausscheidung müssen bei den Jungen und den Alten 6 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 96 Takte des vorgeschriebenen Marschrepertoires getrommelt werden. Im Final entsprechend 8 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 128 Takte.

In der Kategorie Binggis müssen 4 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 64 Takte, getrommelt werden.

Der Vortrag beginnt immer ab Vers 1 des Marsches, bzw. ab dem Beginn der Komposition. Die Versreihenfolge bezieht sich auf die Berger-Trommelhefte.

4.2.4 Vorausscheidung Einzel

Binggis	In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.
Junge und Alte	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen bei den Jungen 3 Märsche und bei den Alten 5 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.

4.2.5 Vorausscheidung Gruppen

Junge	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.
Alte	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.

4.2.6 Final Einzel

Binggis	Aus dem aufgeführten Repertoire muss bei den Binggis ein Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen und auswendig vorgetragen werden.
Junge	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.
Alte	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

4.2.7 Final Gruppen

Junge	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.
Alte	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird einer gezogen und auswendig vorgetragen.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

4.3 Pfeifer

4.3.1 Marschrepertoire

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1	10. Vårs ⁽⁴⁾	17	Fyyrvogel	34	Naarebaschi	49	Sodeli
2	Altfrangg ⁽⁴⁾	18	Gässler	35	Naareschiff	50	Spalebärg
3	Arabi ⁽⁴⁾	19	Glopfgaischt	36	Nunnefirzli	51	Stänzler
4	Bajass	20	Gluggsi	37	Ohremyggeli	52	Synkopia
5	Bålconia	21	Hanswurscht	38	Papillon	53	Syydelärvli
6	Bonaparte	22	Keenig	39	Piccolomini	54	Tango
7	Calvados	23	Hofnaar	40	Pinocchio	55	Ueli
8	Die Alte Schwyzer	24	Husar ⁽⁴⁾	41	Querpfyffer	56	Unggle Sam
9	Dritt Vårs	25	Iredulpf	42	Rhysprung	57	Veegel
10	Dudelsagg	26	Joung-Bois	43	Rossbolle	58	VIVA!
11	Elfer	27	Läggerli	44	Rossignol	59	Waggis
12	Festival	28	Liberty Bell	45	Route-Symfonie	60	Whisky Soda
13	Festspiel	29	Lucas	46	Ryslaifer	61	Yankee
14	Fischmär	30	Lumpesammler ⁽⁴⁾	47	Saggodo	62	z Basel am mym Rhy (F-Dur)
15	Fritzli	31	Luuser	48	Seibi	63	Zigünere
16	Fuudyblutt	32	Mètzgede				
		33	Mutzebacher				

In der Kategorie Binggis können zusätzlich folgende Pfeifermärsche vorgetragen werden:

Nr.	Marsch
64	Laaferi
65	Spitzbueb
66	Fidibus

Die mit "(4)" bezeichneten Märsche haben für die Gruppenkonkurrenz eine bei Musik Oesch käuflich zu erwerbende zusätzliche Unterstimme. Diese zusätzliche Stimme kann, muss aber nicht gespielt werden. Bei der Einzelkonkurrenz muss grundsätzlich die erste, melodieführende Stimme des gezogenen/gewählten Marsches vorgetragen werden. Findet die führende Melodie des Marsches stellenweise in einer der Unterstimmen statt, wird empfohlen, diese zu spielen.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

In der Kategorie Binggis darf eine beliebige Stimme des gewählten Marsches vorgetragen werden, allerdings darf während dem Vortrag nicht in eine andere Stimme gewechselt werden.

Die Zusatz-Märsche der Kategorie Binggis Pfeifer können bei Schleich AG, Trommelbau, Riehentorstr. 15, 4058 Basel oder unter <https://trommelnoten.com/de/> bezogen werden.

Mètzgede kann bei <https://www.seibi.ch/cliquenmarsch> bezogen werden.

Joung-Bois kann bei <https://trommelnoten.com/de/> bezogen werden.

4.3.2 Instrument

Es werden nur Vorträge auf dem 6-klappigen Basler Piccolo bewertet. Das 6-klappige Basler Piccolo in tief F (das sogenannte „Basspiccolo“) ist für Pfeifer-Gruppen und Gemischte Gruppen bei Kompositionen, welche es vorsehen, zugelassen.

4.3.3 Vortragsdauer

In der Vorausscheidung und im Final wird der Vortrag zu Ende gespielt oder von der Jury durch ein Glockensignal beendet.

In der Kategorie Binggis müssen 4 fortlaufende Verse mit Wiederholung, jedoch mindestens 64 Takte, gepfiffen werden.

Der Vortrag beginnt immer ab Vers 1 des Marsches, bzw. ab dem Beginn der Komposition.

4.3.4 Vorausscheidung Einzel

Binggis In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.

Junge Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 5 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

4.3.5 Vorausscheidung Gruppen

Beim Vortrag müssen alle Stimmen des Originaltextes vertreten sein. Es müssen immer alle Gruppenmitglieder mitspielen. Den Anweisungen der Jury ist in jedem Fall Folge zu leisten.

Junge Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

Alte Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

4.3.6 Final Einzel und Gruppen

Aus dem aufgeführten Repertoire muss 1 Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Der Vortrag erfolgt auswendig.

4.4 Gemischte Gruppen

4.4.1 Marschrepertoire

Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch	Nr.	Marsch
1	10.Värs ⁽⁴⁾	14	Gässler	27	Naareschiff	40	Sodeli
2	Altfrangg ⁽⁴⁾	15	Glopfkaischt	28	Nunnefirzli	41	Stänzler
3	Arabi ⁽⁴⁾	16	Hanswurscht	29	Ohremygge	42	Tango
4	Bajass	17	Hofnaar	30	Piccolomini	43	Ueli
5	Bälconia	18	Husar ⁽⁴⁾	31	Pinocchio	44	Unggle Sam
6	D Brite 79*	19	Iredulpf	32	Querpfyffer	45	Veegel
7	Die Alte Schwyzer	20	Joung-Bois*	33	Rhysprung	46	Waggis
8	Dudelsagg	21	Keenig*	34	Rossbolle*	47	Whisky Soda*
9	Festival	22	Läggerli	35	Rossignol	48	Yankee
10	Festspiel	23	Liberty Bell*	36	Route Symphonie	49	z Basel am mym Rhy (F-Dur)
11	Fischmärt	24	Luuser	37	Ryslaifer	50	Zigünere*
12	Fritzli*	25	Mètzgede	38	Saggodo		
13	Fyyrvogel*	26	Naarebaschi	39	Seibi		

Es müssen alle Stimmen des Originaltextes vertreten sein. Die mit "(4)" bezeichneten Märsche haben eine käuflich zu erwerbende zusätzliche Unterstimme, die bei Musik Oesch erhältlich ist. Diese zusätzliche Stimme kann, muss aber nicht gespielt werden.

Mètzgede kann bei <https://www.seibi.ch/cliquenmarsch> bezogen werden.

Joung-Bois kann bei <https://trommelnoten.com/de/> bezogen werden.

4.4.2 Vortragsdauer

Der Vortrag beginnt immer ab Vers 1 des Marsches, bzw. ab dem Beginn der Komposition.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

Märsche mit einem * haben ein Tambouren-/Pfeifer-Vorspiel, welches gespielt werden muss.

In der Vorausscheidung und im Final wird der Vortrag zu Ende gespielt oder von der Jury durch ein Glockensignal beendet.

4.4.3 Vorausscheidungen und Final

Aus dem aufgeführten Repertoire muss bei den Jungen und bei den Alten jeweils 1 Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Der Vortrag erfolgt auswendig.

4.5 Solo Duo

4.5.1 Allgemeines

Es werden nur Vorträge auf dem 6-klappigen Basler Piccolo bzw. auf der Basler Trommel bewertet.

4.5.2 Marschrepertoire

Bei der Anmeldung müssen die Konkurrenten ihre Märsche angeben (für die Konkurrenz Solo Duo Alte 2 Märsche, für die Konkurrenz Solo Duo Junge 1 Marsch). Eine Liste der zugelassenen Märsche ist während der Anmeldefrist auf www.offiziells.ch abrufbar. Nach Anmeldeschluss wird aus diesen Märschen ein Solo Duo-Repertoire fixiert und auf www.offiziells.ch publiziert. Danach ist ein Wechsel der Märsche nur noch innerhalb dieses Repertoires möglich. Der Pfeifer muss grundsätzlich die erste, melodieführende Stimme des gewählten Marsches vortragen. Findet die führende Melodie des gewählten Marsches stellenweise in einer der Unterstimmen statt, wird empfohlen, diese zu spielen.

4.5.3 Vortragsdauer

Der Vortrag wird auswendig zu Ende gespielt oder von der Jury durch ein Glockensignal beendet. Der Vortrag beginnt immer ab Vers 1 des Marsches, bzw. ab dem Beginn der Komposition. Einleitende und auch später im Marsch enthaltene Trommel- oder Pfeifer-Soli dürfen nicht weggelassen werden. Auf der Solo Duo-Repertoire-Liste ist angegeben, welche Märsche ein einleitendes Trommel- oder Pfeifer-Solo haben, welches gespielt werden muss.

4.5.4 Vorausscheidungen

Junge	Aus dem aufgeführten Repertoire muss ein Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen und auswendig vorgetragen werden.
Alte	Aus dem aufgeführten Repertoire müssen 2 Märsche auf der Konkurrentenkarte eingetragen werden. Davon wird eine Komposition gezogen und auswendig vorgetragen.

4.5.5 Final

Aus dem aufgeführten Repertoire muss bei den Alten und bei den Jungen jeweils 1 Marsch auf der Konkurrentenkarte eingetragen und auswendig vorgetragen werden.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

5 Finalqualifikationen

	Junge	Alte
Einzel	mindestens 12 Teilnehmer	
Tambouren- und Pfeifer-Gruppen	mindestens 6 Gruppen	
Gemischte Gruppen	mindestens 3 Gruppen	
Solo Duo	mindestens 12 Duos	mindestens 12 Duos

Die angemeldeten Teilnehmenden der Kategorie Binggis bestreiten direkt einen Final.

5.1 Allgemeines

Das OK behält sich vor, die Anzahl Finalteilnehmer aufgrund der Anzahl Anmeldungen anzupassen. Für den Final wird bei Abwesenheit eines Finalisten kein Nachrücken gewährt.

5.2 Pfeifer- und Tambourenkönige Junge und Binggis

Die Pfeifer- und Trommelkönige der Einzelkonkurrenzen der Kategorie Junge haben das Recht, am Final der Kategorie Alte teilzunehmen. Aus dem jeweiligen Repertoire hat der Pfeifer freie Marschwahl und der Tambour muss 3 Märsche auf der Konkurrentenkarte eintragen.

Die Pfeifer- und Trommelkönige der Einzelkonkurrenzen der Binggis nehmen nicht am Final der Jungen teil.

5.3 Siegerpaar Solo Duo Junge

Die Sieger der Konkurrenz Solo Duo der Kategorie Junge haben das Recht, am Final der Kategorie Alte teilzunehmen. Aus dem Solo Duo-Repertoire hat das Paar freie Marschwahl und trägt somit einen Marsch auf der Konkurrentenkarte ein.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

6 Jurierung

6.1 Jurychefs

Tambouren	Lukas Minder	lukas.minder@topsecretdrumcorps.com
Pfeifer	Annika Kurz-Julliard	annika.julliard@bluewin.ch

6.2 Bewertung Tambouren

Die Bewertung der Tambouren erfolgt nach 3 Kriterien. Es können maximal 40 Punkte erreicht werden:

- Technik: 0-20 Punkte
- Rhythmik: 0-10 Punkte
- Dynamik/Musikalität: 0-10 Punkte

Bei den Tambouren-Gruppen wird zusätzlich die technische Note um das Kriterium Synchronität sowie die dynamische Note um das Kriterium Homogenität erweitert.

Abzüge:

Fehler im Vortrag werden mit folgenden Abzügen taxiert:

- **Leichter Fehler: 1.0.**
 - Schlegelsatz (links-rechts Fehler)
 - kurzer, stockender den Vortrag nur leicht störender Aussetzer
 - Marschfehler (falsche Figur, falsche Endung)
- **Grober Fehler: 2.0.**
 - Marsch- oder Versverwechslung
 - Vers auslassen
 - Wiederholung vergessen oder Vers 3x getrommelt
 - Deutliche Unterbrechung bzw. langandauernder Aussetzer (Jury muss vorsingen/helfen)
 - Schlegel oder Trommel verlieren
- **Falsche Grundlage: 3.0.**

Bei den Tambouren-Gruppen werden die Abzüge jeweils halbiert. Die Fehler können sich aber aufgrund der Anzahl fehlerhafter Gruppenmitglieder kumulieren. Für Holzschläge gibt es keinen Abzug.

Hinweis: Die Bewertungsblätter können auf www.offiziells.ch eingesehen werden.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

6.3 Vorausscheidung Tambouren

Binggis: In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.

Junge und Alte: Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung.
(Einzel und Gruppen) Bei Punktgleichheit entscheidet für die Finalqualifikation:

1. die höhere Gesamtpunktzahl
2. die höhere technische Note
3. die höhere rhythmische Note
4. die höhere dynamisch-musikalische Note

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktgleichheit ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.

6.4 Final Tambouren

Binggis: Bei den Binggis findet nur ein Einzel-Final statt.
Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung.
Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:

1. die höhere Gesamtpunktzahl
2. die höhere technische Note
3. die höhere rhythmische Note
4. die höhere dynamisch-musikalische Note

Bei der Kategorie Binggis gibt es keinen Ausstich.

Junge und Alte: Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren abzüglich
(Einzel und Gruppen) Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gilt als Wertung.

Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:

1. die Gesamtpunktzahl abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste Punktzahl)
2. die technische Note abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste T-Note)
3. die rhythmische Note abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste R-Note)
4. die dynamisch-musikalische Note abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste DM-Note)

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktgleichheit, erfolgt bis und mit Rang 3 ein Ausstich mit einem aus dem vorgegebenen Repertoire frei gewählten Marsch.

Bei einem Verzicht aller betroffenen Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

6.5 Bewertung Pfeifer

Die Bewertung der Pfeifer erfolgt nach 5 Kriterien. Es können maximal 70 Punkte erreicht werden:

- Interpretation: erste A-Note, 1-10 Punkte (zählt doppelt)
- Musikalität: zweite A-Note, 1-10 Punkte (zählt doppelt)
- Ansatz / Klang: erste B-Note, 1-10 Punkte
- Rhythmik: zweite B-Note, 1-10 Punkte
- Technik: dritte B-Note, 1-10 Punkte

Bei den Pfeifer-Gruppen wird die Bewertung um 2 weitere Kriterien ergänzt; es können maximal 90 Punkte erreicht werden:

- Zusammenspiel: erste C-Note, 1-10 Punkte
- Stimmung der Instrumente: zweite C-Note, 1-10 Punkte

Abzüge:

Während dem Vortrag festgestellte Fehler werden nicht mit einer fixen Punktzahl taxiert. Die Juroren setzen nach individuellem Ermessen ihre entsprechende Note bei zutreffendem Kriterium.

Hinweis: Die Bewertungsblätter können auf www.offiziells.ch eingesehen werden.

6.6 Vorausscheidung Pfeifer

Binggis:

In der Kategorie Binggis findet keine Vorausscheidung statt.

Junge und Alte:
(Einzel und Gruppen)

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung.
Bei Punktgleichheit entscheidet für die Finalqualifikation:

1. die höhere Gesamtpunktzahl
2. die höhere Summe der A-Noten
3. die höhere Summe der B-Noten
4. die höhere Summe der C-Noten

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

6.7 Final Pfeifer

Binggis:

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren gilt als Wertung.
Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:

1. die höhere Gesamtpunktzahl
2. die höhere Summe der A-Noten
3. die höhere Summe der B-Noten

Bei der Kategorie Binggis gibt es keinen Ausstich.

Junge und Alte:
(Einzel und Gruppen)

Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Juroren abzüglich Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gelten als Wertung. Bei Punktgleichheit entscheidet für den Rang:

1. die höhere Gesamtpunktzahl abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste Gesamtnote)
2. die höhere Summe der A-Noten abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste A-Note)
3. die höhere Summe der B-Noten abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste B-Note)
4. die höhere Summe der C-Noten abzüglich Streichresultate (= höchste und tiefste C-Note)

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit, erfolgt bis und mit Rang 3 ein Ausstich mit einem aus dem vorgegebenen Repertoire frei gewählten Marsch.

Bei einem Verzicht aller betroffenen Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.

6.8 Bewertung Gemischte Gruppen

Juriert wird die Konkurrenz von Jury-Paaren à je einem Tambouren- und einem Pfeifer-Juror. Jedes Jury-Paar gibt gemeinsam eine Bewertung ab. Die Bewertung der gemischten Gruppen erfolgt nach 4 Kriterien. Es können maximal 72 Punkte erreicht werden:

- Individuelle Leistung der Pfeifer-Gruppe: 1-12 Punkte
- Zusammenspiel: 1-12 Punkte (zählt doppelt)
- Musikalität / Dynamik: 1-12 Punkte (zählt doppelt)
- Individuelle Leistung der Tambouren-Gruppe: 1-12 Punkte

Abzüge:

Während dem Vortrag festgestellte Fehler werden nicht mit einer fixen Punktzahl taxiert. Die Jury-Paare setzen nach individuellem Ermessen ihre entsprechende Note bei zutreffendem Kriterium.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

Hinweis: Die Bewertungsblätter können auf www.offiziells.ch eingesehen werden.

6.9 Vorausscheidung Gemischte Gruppen

Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Jury-Paare gilt als Wertung. Bei Punktegleichheit entscheidet für die Finalqualifikation:

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik
2. Die höhere Gesamtpunktzahl der individuellen Leistungen der Tambouren- und Pfeifer-Gruppen

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit, ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.

6.10 Final Gemischte Gruppen

Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Jury-Paare abzüglich Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gelten als Wertung. Bei Punktegleichheit entscheidet für den Rang:

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik
2. Die höhere Gesamtpunktzahl der individuellen Leistungen der Tambouren- und Pfeifer-Gruppe

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit, erfolgt bis und mit Rang 3 ein Ausstich. Bei einem Verzicht aller betroffenen Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.

6.11 Bewertung Solo Duo

Juriert wird die Konkurrenz von Jury-Paaren à je einem Tambouren- und einem Pfeifer-Juror. Jedes Jury-Paar gibt gemeinsam eine Bewertung ab. Die Bewertung der Solo Duo-Paare erfolgt nach 4 Kriterien. Es können maximal 72 Punkte erreicht werden:

- Individuelle Leistung des Pfeifers: 1-12 Punkte
- Zusammenspiel: 1-12 Punkte (zählt doppelt)
- Musikalität / Dynamik: 1-12 Punkte (zählt doppelt)
- Individuelle Leistung des Tambours: 1-12 Punkte

Abzüge:

Während dem Vortrag festgestellte Fehler werden nicht mit einer fixen Punktzahl taxiert. Die Jury-Paare setzen nach individuellem Ermessen ihre entsprechende Note bei zutreffendem Kriterium.

Hinweis: Die Bewertungsblätter können auf www.offiziells.ch eingesehen werden.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

6.12 Vorausscheidungen Solo Duo

Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Jury-Paare gilt als Wertung. Bei Punktegleichheit entscheidet für die Finalqualifikation:

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik
2. Die höhere Gesamtpunktzahl der individuellen Leistungen des Tambours und Pfeifers

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit ziehen die gleichbewerteten Konkurrenten in den Final ein.

6.13 Final Solo Duo

Es wird nach Rangpunkten juriert. Die Summe der Rangierungen (Rangpunkte) der Jury-Paare abzüglich Streichresultate (= höchster und tiefster Rang) gelten als Wertung. Bei Punktegleichheit entscheidet für den Rang:

1. Die höhere Gesamtpunktzahl für Zusammenspiel und Musikalität/Dynamik
2. Die höhere Gesamtpunktzahl der individuellen Leistungen des Tambours und Pfeifers

Besteht nach dieser Auswertung immer noch Punktegleichheit, erfolgt bis und mit Rang 3 ein Ausstich. Bei einem Verzicht aller Konkurrenten auf den Ausstich entscheidet das Los.

6.14 Ausstich

Für den Ausstich müssen alle Teilnehmer der betroffenen Startnummern innerhalb von 15 Minuten nach Bekanntgabe der Notwendigkeit eines Ausstiches anwesend sein. Ist ein Teilnehmer nicht vor Ort, verliert die entsprechende Startnummer den Ausstich. Fehlen Teilnehmer von allen betroffenen Startnummern, entscheidet das Los.

7 Preise

7.1 Einheitspreis

Alle Teilnehmer aller Kategorien und Konkurrenzen erhalten einen Einheitspreis, und zwar unabhängig davon, ob sie sich für den Final qualifizieren, oder nicht.

7.2 Jurybewertungen

Alle Teilnehmer in der Kategorie Binggis erhalten gegen Abgabe ihrer Konkurrentenkarte ihre Jury-Bewertungen bzw. Jury-Feedbacks.



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

Alle Teilnehmer der Konkurrenzen Pfeifer Einzel & Tambouren Einzel in den Kategorien Junge und Alte, die sich nicht für den Final qualifizieren, erhalten gegen Abgabe ihrer Konkurrentenkarte ihre Jury-Bewertungen.

Die Teilnehmer der Konkurrenzen Pfeifer- und Tambouren-Gruppen sowie Gemischten Gruppen und Solo Duo, welche sich nicht für den Final qualifizieren, erhalten gegen Abgabe ihrer Konkurrentenkarte ihre Jury-Bewertungen.

7.3 Wanderpreise

7.3.1 Einzelkonkurrenzen

Die Trommel- und Pfeiferkönige aller Kategorien erhalten für ein Jahr einen Wanderpreis.

Wenn der gleiche Konkurrent die jeweilige Einzelkonkurrenz drei Mal in Folge gewinnt, darf der Wanderpreis behalten werden, sofern ein neuer Wanderpreis gestiftet wird. Ist dies nicht der Fall, muss der Wanderpreis im nächsten Jahr wieder zurückgegeben werden.

7.3.2 Gruppenkonkurrenzen (ohne Solo Duo)

Die Sieger der Gruppenkonkurrenzen erhalten für ein Jahr einen Wanderpreis.

Wenn die gleiche Fasnachtseinheit (vgl. 2.1) die jeweilige Gruppenkonkurrenz drei Mal in Folge gewinnt, darf der Wanderpreis behalten werden, sofern ein neuer Wanderpreis gestiftet wird. Ist dies nicht der Fall, muss der Wanderpreis im nächsten Jahr wieder zurückgegeben werden.

Sollte eine „Wilde“ Gruppierung die Gruppenkonkurrenz gewinnen, wird der Wanderpreis nicht übergeben. Dieser geht in den Fundus des Offiziellen Basler Preistrommeln und –pfeifen zurück und wird für das entsprechende Jahr mit der Aufschrift „Wild“ versehen.

7.3.3 Solo Duo

Die Sieger der Konkurrenz Solo Duo erhalten ungeachtet ihrer Cliquenzugehörigkeit für ein Jahr einen Wanderpreis.

Wenn das gleiche Siegerpaar die Solo Duo Konkurrenz drei Mal in Folge gewinnt, darf der Wanderpreis behalten werden, sofern ein neuer Wanderpreis gestiftet wird. Ist dies nicht der Fall, muss der Wanderpreis im nächsten Jahr wieder zurückgegeben werden.

7.3.4 Allgemeines

Wird kein neuer Wanderpreis gestiftet, muss der Wanderpreis dem OK Offizielles Basler Preistrommeln und –pfeifen im nächsten Jahr wieder zurückgegeben werden. Im Weiteren gilt folgendes:

"Die Haftung für Schäden oder Verluste der Wanderpreise geht mit dem Gewinn und der Übernahme derselben auf die einzelnen Gewinner und/oder Gruppen über. Allfällige Schäden sind vor der Rückgabe der Wanderpreise an das organisierende OK zu beheben. Die Wanderpreise sind



Spezi Clique



Central Club Basel



www.offiziells.ch

OFFIZIELLS BASLER BRYYSDRUMMLE UND –PFYFFE

vom 07. Januar bis 09. Januar 2027

mit den Namen der jeweiligen Gewinner (Pfeiferkönig, Trommelkönig, Gruppen) auf deren Kosten zu gravieren."

8 **Schlussbemerkung**

Das OK behält sich vor, jederzeit Änderungen am Wettspielreglement vorzunehmen. In allen Fällen, die im vorliegenden Wettspielreglement nicht explizit geregelt sind, entscheidet der OK-Ausschuss (vgl. 2.6). Bei Stimmengleichheit fällt der OK-Präsident den Stichentscheid.

Basel, im August 2026

OK Präsident
Mathias Timeus

OK Vize-Präsidentin
Carole Zurbuchen

Wettspielablauf
Fabienne Roos /
Martin Stocker